

AGENDA GENERAL

Viernes 4 de septiembre

CONFERENCIAS y FOROS

Lugar: Cinemateca Museo La Tertulia

- **Hora: 9:00am - 10:00am.**
Gráfica Urbana, pasado, presente y ¿futuro?
- **Hora: 10:00am - 11am**
Casa Gabo: el encuentro arquitectónico de Rogelio Salmona y Gabriel García Márquez en Cartagena de Indias.
- **Hora: 11:00am - 12:00pm**
Esta charla no es para cobardes. Resiliencia y Valor para seguir productivos en la Industria del Diseño.

PONENCIAS

Lugar: FADP

Hora: 2:30pm a 5:30pm

TALLERES

Lugar: FADP

Revisar el horario en la agenda.

MUESTRAS VISUALES

Hora: 6:30 pm

Lugar: Sala Subterránea Museo La Tertulia.

Sábado 5 de septiembre

CONFERENCIAS Y FOROS

Lugar: Cinemateca Museo La Tertulia

- **Hora: 9:00am - 10:00am**
(Re)diseñarse desde el sur ¿desde dónde aprendimos a mirar el diseño?
- **Hora: 10:00am - 11:00pm**
Diseño para centennials.
- **Hora: 11:00pm - 12:00pm**
El ejercicio profesional en la era de la inteligencia artificial.



AGENDA

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

CONFERENCIAS Y FOROS

 CINEMATECA MUSEO LA TERTULIA

Hora: 9:00am -10:00am

- **Gráfica Urbana, pasado, presente y ¿futuro?**

Jesús David Rodríguez, Mónica París (Irene no muere), Nandy Mondragón, Carol Arana (Violenta), Gabriel Mesek. Mesa de Gráfica Urbana de Cali.

Hora: 10:00am - 11am

- **Casa Gabo: el encuentro arquitectónico de Rogelio Salmona y Gabriel García Márquez en Cartagena de Indias.**

Sebastián Bayona Jaramillo - Universidad Nacional de Colombia.

Hora: 11:00am -12:00pm

- **Esta charla no es para cobardes. Resiliencia y Valor para seguir productivos en la Industria del Diseño.**

Felipe de la Pava, Nelson Aristizábal (Aritex). Modera Raúl Quinayás.

PONENCIAS

 FADP

Las salas simultáneas de ponencias empiezan a las 2:30 pm, se sugiere llegar al inicio de la actividad y aportar a las discusiones que se realizan al intermedio y al final de la jornada. El orden es sugerido pero es importante tener en cuenta que puede cambiar si alguno de los ponentes presenta algún inconveniente.

SALA A

Hora: 2:30pm - 2:45pm

- **Una nueva fe: Explorando y registrando el legado arquitectónico de la Bauhaus en Manhattan.**

Rafael Ángel Bravo - Corporación Universitaria Autónoma de Nariño.

Hora: 2:45pm - 3:00pm

- **Inteligencia artificial y fabricación digital para modelación tridimensional del perfil urbano Parque Francisco José de Caldas.**

David Santiago Uzuriaga Hernández; Cristian Jhoan Velasco y Libia María Perafán Campo - Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

Hora: 3:00pm - 3:15pm

- **Integración de la realidad aumentada en la conservación y apropiación del patrimonio cultural.**
Genith Patricia Salazar González - Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

Hora: 3:15pm - 3:30pm

- **Movimiento maker, Aprendizaje-Servicio e Inteligencia Artificial: caso del Mini Museo de Cultura Caleña y Estadounidense.**
Leonardo Saavedra Munar - Universidad Autónoma de Occidente (UAO).

Hora: 3:30pm - 3:45pm

- **La Coautoría Híbrida: Reconocimiento de la Inteligencia Artificial como Potenciador en los Procesos Creativos de Diseño, Artes y Arquitectura.**
Andres Felipe Roldán García, Paula Andrea Escandón Suárez - Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales, Fundación Academia de Dibujo Profesional.

Preguntas y comentarios (20 minutos)

Hora: 4:05pm - 4:20pm

- **IA como Coequipera: Automatización de Guías Parametrizadas para la Enseñanza de Materialidades Emergentes y Exploración Morfológica.**
Diana Alejandra Urdinola Serna y Andrés Felipe Ramírez Arango - Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).

Hora: 4:20pm - 4:35pm

- **El archivo simulado como dispositivo de indagación: notas sobre la investigación-creación en entornos algorítmicos.**
Carlos Andrés Vidal Martínez - Uniminuto.

Hora: 4:35pm - 4:50pm

- **Humanizar la tecnología: indagación automatizada en la práctica del diseño social.**
Diana Giraldo Pinedo - Universidad Autónoma de Occidente.

Hora: 4:50pm - 5:05pm

- **Decisiones de diseño: la ilustración como acto de decisión frente a la automatización.**
Hector Leandro González Matiz - Universidad Autónoma de Occidente.

Preguntas y comentarios (20 minutos)

SALA B

Hora: 2:30pm - 2:45pm

- **Habitar el trópico: clima, materia y formas de vida.**
Álvaro José Gil Bedoya- Fundación Academia de Dibujo Profesional.

Hora: 2:45pm - 3:00pm

- **Diseño de un dispositivo que articule conocimiento, acciones y tecnología en torno al cambio climático.**

Manuella Pardo Enríquez, Ana Sofía Barrera Gonzalez y Isabella Pardo Enríquez - Universidad Autónoma de Occidente (UAO).

Hora: 3:00pm - 3:15pm.

- **Galería Bolívar: Sembrando Nuestra Plaza (Identidad narrativa y co-creación comunitaria).**

Carlos Humberto Zapata Holguín - Fundación Universitaria de Popayán.

Hora: 3:15pm - 3:30pm

- **Seres Sensibles.**

Natalia Calle Otero y Laura Isabel Lara Narváez - Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

Hora: 3:30pm - 3:45pm

- **Tejidos que hablan.**

Andrés Felipe Agudelo Romero - Universidad Antonio Nariño.

Preguntas y comentarios (20 minutos)

Hora: 4:05pm - 4:20pm

- **Poéticas de la inestabilidad cultural: visualidades digitales como instrumentos de sentido.**

Nathalia Giraldo Beltrán - Universidad del Valle.

Hora: 4:20pm - 4:35pm

- **Ilustrar en la era de generar.**

Edgar Andrés Bolaños Orejuela - Universidad del Valle - ICESI.

Hora: 4:35pm - 4:50pm

- **Estrategias semióticas de la industria cultural musical colombiana: masificación de la cultura popular en entornos digitales.**

Daniela González García- Universidad Católica de Oriente.

Hora: 4:50pm - 5:05pm

- **Cali Music Day: escucha activa y radio digital para la música alternativa.**

Jeisson Duvan Prada Gómez-BUNKA RADIO.

Hora: 5:05pm - 5:20pm

- **Resignificación del Cueche: ilustraciones y relatos que fortalecen memoria e identidad nariñense desde el carnaval.**

Dayana Estefanía López Timana-Universidad de Nariño.

Preguntas y comentarios (20 minutos)

SALA C

Hora: 2:30 pm - 2:45 pm

- **Creatividad e inteligencia artificial en docentes universitario: cambios, retos y oportunidades.**

Edison Patiño-Institución Universitaria Salazar y Herrera (IUSH).

Hora: 2:45 pm - 3:00 pm

- **Semilleros de investigación-creación como laboratorios de hibridación creativa con IA: el caso PUNXHICA.**

Jaime Andres Vallejo Bejarano - Universidad Antonio Nariño.

Hora: 3:00 pm - 3:15 pm

- **Co-creación y sostenibilidad en contextos de automatización: transformación del campus a través del diseño y la comunicación.**

Lina María Vanegas Ochoa- Institución Universitaria Pascual Bravo.

Hora: 3:15 pm - 3:30 pm

- **Lo invisible también habita.**

Ricardo Campano Pimentel. Estudio SUR-realista. Lima, Perú.

Preguntas y comentarios (20 minutos)

Hora: 3:50 pm - 4:05 pm

- **Tiko: diseño transmedia pedagógico para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños.**

Teresa del Pilar Rosero Solarte; Laura Valentina Maca Grajales -Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca

Hora: 4:05 pm - 4:20 pm

- **Acuarela Interactiva y arte colaborativo: Memoria Viva de Popayán**

Jesus Eduardo Casanova Meneses , Maria Fernanda Puentes Certuche Y Maryi Rivero Lozada-Institucion Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

Hora: 4:20 pm - 4:35 pm

Hora: 4:20 pm - 4:35 pm

- **Serigrafía expandida y realidad aumentada: Arte impreso interactivo como estrategia formativa**

Paola Andrea Pimienta Bello, Georgi Valeria Carrillo Casas ; Paula Andrea Camayo Giraldo; Daniel Correa Rodriguez; Juan Manuel Henao Bermúdez - Bellas Artes. Institución Universitaria del Valle del Cauca.

Preguntas y comentarios (20 minutos)

TALLERES



- **Diseño de Personajes 3d con Inteligencia Artificial.**
Lugar: Sala de Sistemas 3
Andrés Felipe Roldán García -Fundación Academia de Dibujo Profesional, Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales.
Hora: 9:00am a 12:00pm
- **Prompts con Propósito: Estrategias de Escritura para una Inteligencia Artificial Culturalmente más situada.**
Virtual
Jaime Andres Vallejo Bejarano-Universidad Antonio Nariño.
Hora: 9:00am a 12:00pm
- **Sillografía, silla Mariposa.**
Lugar: Taller de TV
Miguel Arango Marín, Sofía Agudelo Hernández, María Isabel Rivera Escobar, Marcela Cardona Gonzales, Manuela Uribe Henao y Camila Echeverri Jaramillo- Universidad Pontificia Bolivariana
Hora: 9:00 am a 12:00 pm
- **Seres Sensibles: ejercicios de autorepresentación desde la experiencia y la materia.**
Lugar: Salón 24
Natalia Calle Otero y Laura Isabel Lara Narváez - Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca
Hora: 9:00 am a 12:00 pm
- **Maratón de Dibujo.**
Lugar: Sala de patronaje 2
Rodrigo Orozco-Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca
Hora: 2:30pm a 5:30pm
- **Ilustración vectorial de personajes para postales.**
Lugar: Sala de sistemas 1
Ronald Enrique Sierra Baquiro - Bellas Artes. Institución Universitaria del Valle del Cauca.
Hora: 9:00am a 12:00pm
- **CUSTOM DE ART TOYS / explorando nuevos formatos.**
Lugar: Sala de patronaje 1
Sebastian Sanchez Cardona - Fundación Academia de Dibujo Profesional (FADP)
Hora: 9:00 am a 12:00 pm
- **Diseñar desde la memoria, saberes que toman forma.**
Lugar: Sala de patronaje 1
Yuddy Gallegos - Qrudo y SUR_realista. Lima, Perú.
Hora: 2:30pm a 5:30pm

MUESTRA VISUAL

📍 SALA SUBTERRÁNEA MUSEO
DE ARTE MODERNO LA TERTULIA
Hora de inauguración: 6:30pm

- **Artefactos del futuro.**
Alejandro Villa Ortega, Juan Pablo Parra Arcila y Rodrigo Orozco Papamija-Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **Susurros Digitales: dispositivo narrativo para la acción climática**
Andrés Fabian Agredo Ramos, Gustavo Ramos-Universidad Autónoma de Occidente (UAO).
- **Algoritmos Iridiscentes.**
Ever Patiño Mazo, Andrés Felipe Ramírez Arango-Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **Travesía del Páramo**
Aura Lucero Hernández Casanova, Angela Mercedes Galarza Orozco y Diana Carolina Vidal Sánchez-Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.
- **ICONONZUE Susurro de mujeres en aguas profundas**
Camilo Ernesto Hermida Benítez, Doris Lised Garcia y Mireya Barón- Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.
- **Infocracia: Cartografías de la Desatención y el Algoritmo**
Camilo Rivera Vasquez, Kelly Johanna Cadavid Sánchez-Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **CORAZÓN MECÁNICO. Reliquias del cuidado y la producción.**
Carlos Antonio Rada Solano, Christiam Alonso Castro Escalante y Farid Miguel De la Asunción - Universidad del Atlántico.
- **Materia Codificada.**
Diana Alejandra Urdinola Serna y Paola Andrea Rodríguez Osorio - Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **“Leer la ciudad: fotografía urbana como dispositivo de investigación-creación en diseño gráfico”**
Diomer Alejandro Palacio Miranda - Institución Universitaria Pascual Bravo.
- **Cartografías híbridas de frustración. Divergencias funcionales en el campus universitario ITM.**
Erika Solange Imbett Vargas, Eliana Zapata Ruiz , Francisco Luis Giraldo Gutiérrez - Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).

- **Flujo biocreativo neural.**
Ever Patiño Mazo, Andrew Stephen Usma Cardona y Alejandro Alberto Zuleta Gil - Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **Kit pedagógico ARTROS; facilitador médico para intervenciones quirúrgicas de cadera.**
Fausto Alonso Zuleta Montoy y Andrés Felipe Montoya Tobón- Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **Memorias de una plaza.**
Gustavo Adolfo Ramos Muñoz-Universidad Autónoma de Occidente (UAO).
- **Mandatos cotidianos**
Ingrý Carolina Rodríguez Rubiano- Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO).
- **Popayán memoria viva, un relato en ilustración.**
Jesús Eduardo Casanova Meneses, María Fernanda Puentes Certuche y Maryi Rivero Losada- UNIMAYOR
- **Aprender de la tierra: saberes campesinos y diseño en tiempos de automatización.**
Kelly Johanna Pineda Duque y Andrés Felipe Montoya Tobón - Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **Promptografía: ambivalencias de la imagen en la era de su generatividad técnica.**
Luis Alexander Lugo Mesa - Universidad de América.
- **H.I.L.O. (Hibridación Inteligente de Lenguajes y Objetos)**
Luis Alexander Lugo Mesa - Universidad de América.
- **Co-creando apropiaciones de la Mariposa**
Miguel Arango Marín, David Vélez Santamaría, Alejandro Mesa Betancur, Marcela Cardona González, María Isabel Rivera Escobar, Sofía Agudelo Hernández, Manuela Uribe Henao y Camila Echeverri Jaramillo - Universidad Pontificia Bolivariana.
- **Territorios entramados: mediaciones del hacer artesanal en contextos híbridos.**
Jorge Miguel Jaramillo Veléz y Edna Julieth Sánchez Fonseca - Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
- **Voces del sentir, historias que revelan emociones. Un recorrido digital que narra experiencias de los niños y niñas familiares de excombatientes.**
Victoria Eugenia Peters Rada, Mary Natalia Ortegón Cifuentes y Marcela Fernanda Téllez - Politécnico Gran Colombiano.
- **Ilustraciones del Patrimonio.**
Zandra Benavides-Fundación Academia de Dibujo Profesional.
- **Museografía digital para la reconstrucción histórica y memoria colectiva: recorrido 3D - Terremoto de Popayán 1983.**
Pablo Giraldo Bustamante-Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

CONFERENCIAS Y FOROS

📍 CINEMATECA MUSEO LA TERTULIA

Hora: 9:00am - 10:00am

- **(Re)diseñarse desde el sur ¿desde dónde aprendimos a mirar el diseño?**
Yuddy Gallegos. Qrudo y SUR_realista. Lima, Perú.

Hora: 10:00am -11:00am

- **Diseño para centennials.**
Juan Pablo Revelo Munar. Fundación Academia de Dibujo Profesional.

Hora: 11:00am -12:00pm

- **El ejercicio profesional en la era de la inteligencia artificial.**
Tuto Castro, Simón Jaramillo, Paulo Ledesma (VELOVÉ). Modera Juan Cerón.

CIERRE DEL SIMPOSIO