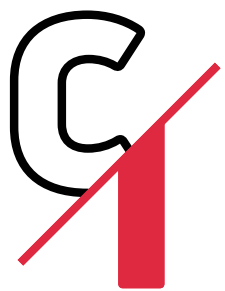


• **NUEVO** • **NUEVO** • **NUEVO** • **NUEVO** • **NUEVO** • **NUEVO** • **NUEVO** •

NUEVO

— **TÉCNICO PROFESIONAL EN**



PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS INTERACTIVOS

CÓD. SNIES: 117730
Registro calificado.
Resolución MEN. 002340
de febrero 12 de 2025

65 | 04

CRÉDITOS SEMESTRES



```
const xmlChar *name,
const xmlChar **attributes)
{
    Context *context = (Context *)voidContext;
    if (COMPARE((char *)name, "TITLE"))
    {
        context->title = "";
        context->addTitle = true;
    }
    (void) attributes;
}
// libxml end element callback function
static void EndElement(void *voidContext,
const xmlChar *name)
{
    Context *context = (Context *)voidContext;
    if (COMPARE((char *)name, "TITLE"))
        context->addTitle = false;
}
// Text handling helper function
static void handleCharacters(Context *context,
const xmlChar *chars,
int length)
{
    if (context->addTitle)
        context->title.append((char *)chars, length);
}
// libxml PCDATA callback function
static void Characters(void *voidContext,
const xmlChar *chars,
int length)
{
    Context *context = (Context *)voidContext;
    handleCharacters(context, chars, length);
}
static void edata(void *voidContext,
const xmlChar *chars,
int length)
{
    Context *context = (Context *)voidContext;
    handleCharacters(context, chars, length);
}
```

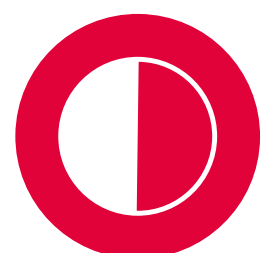
• **MATRÍCULAS ABIERTAS** • **MATRÍCULAS ABIERTAS** • **MATRÍCULAS ABIERTAS** •



TÉCNICO PROFESIONAL EN: PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS INTERACTIVOS

Competencia General:

Apoyar procesos de creación gráfica -organización de recursos digitales de acuerdo a su tipo, extensión, calidad- y medios digitales -organización técnica de sonidos, imágenes, videos y Animaciones-, utilizando las tecnologías de información y comunicación a través de procesos técnicos en la creación de componentes multimedia como: alistamiento de imágenes para que se puedan generar en 3D -modelado-, digitalización e ilustración de productos, optimización, creación en la edición de imagen, renderización y acabados de medios de comunicación para contribuir con los elementos técnicos en la forma de comunicación de las instituciones, empresas y negocios digitales creativos.



JORNADAS

Lunes a Viernes

Diurna: 7:30 AM - 5:30 PM

Nocturna: 6:15 PM - 9:15 PM



VALOR

Diurna y Nocturna:

\$3.000.848 COP

www.FADP.edu.co



**FUNDACIÓN
ACADEMIA
DE DIBUJO
PROFESIONAL**
Vigilada Mineducación.

Competencia Específica (Perfil Profesional):

El Técnico Profesional en Producción de Contenidos Interactivos de la Fundación Academia de Dibujo Profesional, estará en capacidad de representar de manera bidimensional y tridimensional, proyectos multimedia, a partir de herramientas tecnológicas; también desarrollará habilidades para crear productos elaborados en equipo, logrando responder a las necesidades particulares de su quehacer profesional que se traducen en decisiones técnica productivas.

El Técnico Profesional en Producción de Contenidos Interactivos logrará desarrollar habilidades técnicas para el procesamiento de recursos digitales, producción de elementos y piezas audiovisuales como animaciones, efectos de video, desarrollo de modelado e ilustración digital, optimización y generación de los diferentes procesos, para la corrección digital de imágenes y material gráfico, renderización de recursos digitales, así mismo, logrará el control técnico de las piezas de acuerdo a su fin y requerimientos en un proyecto multimedia.



Perfil Ocupacional:



El Técnico Profesional en Producción de Contenidos Interactivos puede integrarse al sistema empresarial como empleado o como independiente, desempeñando las siguientes funciones: asistencia en producción de medios digitales, participación en grupos del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones, en el subsector de Contenidos Digitales en el contexto de empresas de diseño gráfico, publicidad e instituciones de producción audio visual. **El Técnico Profesional en Producción de Contenidos Interactivos** desarrolla las siguientes habilidades:

- Organizar y administrar la información en los aspectos técnicos para que puedan ser utilizados en un contenido interactivo garantizando la calidad de los recursos previamente optimizados y ajustados.
- Digitalizar el material audiovisual ajustando los parámetros para que puedan ser utilizados en un proyecto multimedia.
- Analizar y validar los recursos digitales desde su extensión, tamaño, formato y peso que van a conformar el contenido interactivo.
- Producir el contenido interactivo utilizando los recursos digitales.
- Registrar los derechos de autor del contenido interactivo.

PLAN DE ESTUDIOS

1 SEMESTRE

CRÉDITOS

- Fundamentos Contenidos Interactivos **3**
- Lenguaje del Diseño **3**
- Dibujo Técnico **3**
- Dibujo Vectorial **3**
- Cátedra FADP **0**
- Proyecto Integrador **3**

2 SEMESTRE

CRÉDITOS

- Animación 2D **3**
- Fotografía Digital **3**
- Componentes Idiomas I **2**
- Audio Digital **3**
- Diseño Web **3**
- Proyecto Integrador **3**

3 SEMESTRE

CRÉDITOS

- Videojuegos 2D **3**
- Animación 3D **3**
- Edición de Video **3**
- Componentes Idiomas II **2**
- Electiva I **2**
- Proyecto Integrador **3**

4 SEMESTRE

CRÉDITOS

- Videojuegos 3D **3**
- Post Producción de Video **3**
- Electiva II **3**
- Medios Interactivos **3**
- Proyecto Integrador **3**

Revisar el Registro Calificado en www.FADP.edu.co

HERRAMIENTAS DE ESTUDIO

Software Especializado:

- Adobe CC Suite
- SUBLIME TEXT
- GIMP
- AUDACITY
- UNITY
- XAMPP
- VISUAL STUDIO CODE
- REAPER
- WAMP
- BLENDER 3D
- COMPOSER PHP
- NODE JS

Talleres Especializados:

- Taller de Audio
- Taller de Televisión
- Taller de Fotografía

Para obtener el **Título Técnico Profesional** se debe cumplir con todos los requisitos de grado, a saber. Haber cursado y aprobado el Plan de Estudios, tener certificación de un segundo idioma en B1, haber realizado las pruebas TyT, cumplir con 16 horas formación y actividades de Desarrollo Humano; haber cursado y aprobado una modalidad de Grado de las cuatro (4) opciones que contempla el **Manual de Convivencia**:

- 1- Diplomado de Actualización y/o Profundización.
- 2- Proyecto de Investigación.
- 3- Proyecto de Actualización y/o Innovación.
- 4- Curso Internacional de Corta Duración.