• MATRÍCULAS ABIERTAS • MATRÍCULAS ABIERTAS • MATRÍCULAS ABIERTAS •





DISEÑO **GRÁFICO**

CÓD. SNIES: 52511. Registro calificado. Acreditación de Alta Calidad Resolución MEN. 009413 de mayo 27 de 2022.



102 106
CRÉDITOS SEMESTRES





Acreditación de Alta Calidad.





• MATRÍCULAS ABIERTAS • MATRÍCULAS ABIERTAS • MATRÍCULAS ABIERTAS •



JORNADAS

Lunes a Viernes

Diurna: 7:30 AM - 6:00 PM Nocturna: 6:15 PM - 9:15 PM

Fin de Semana

Sábado: 8:00 AM - 6:00 PM



VALOR

Diurna y Nocturna:

\$3.000.848 pesos

Sabatina:

\$3.000.848 pesos

PRE - INSCRIPCIÓN EN LÍNEA

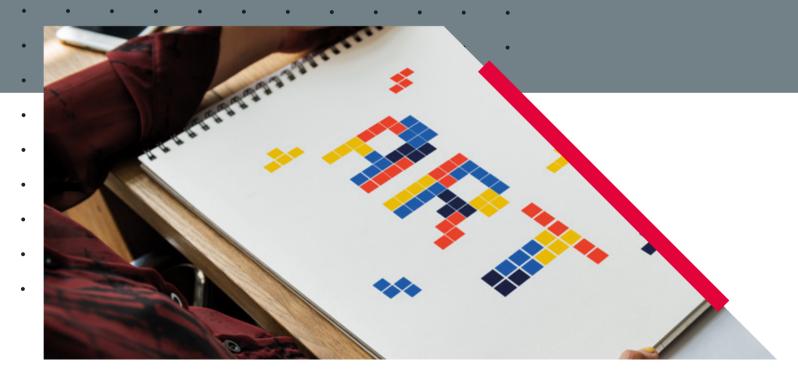
www.FADP.edu.co

TÉCNICO PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO

El programa Técnico Profesional en Diseño Gráfico de la FADP, es uno de los ocho pregrados Técnicos Profesionales ofertados por la Fundación Academia de Dibujo Profesional. Cuenta con acreditación de Alta Calidad, una planta docente especializada en los temas abordados en su malla curricular y con experiencia en el sector productivo; con egresados que han dejado en alto el nombre de la institución por **destacarse en el ámbito empresarial, social y cultural.** El Programa Técnico Profesional en Diseño Gráfico, en consonancia con el Proyecto Educativo institucional y con la Visión y Misión, los valores universales y de los principios constitucionales, se orienta hacia la formación de personas para que desarrollen sus capacidades crítico-creativas, autónomas en la perspectiva de asumir el liderazgo cultural que la comunidad de su entorno requiere. Con esta finalidad el programa propicia los espacios curriculares necesarios para la reflexión, la autoconciencia, la construcción de conocimiento, y la práctica social del mismo.

Enfoque del Programa

El enfoque que tiene el programa, dadas las características del nivel profesional, es **productivo.**



Por qué estudiar Técnico Profesional en Diseño Gráfico?

La Fundación Academia de Dibujo Profesional (FADP) ha venido formando, desde hace más de cuatro décadas, Técnicos Profesionales con la capacidad de **interpretar** los conceptos propios del Diseño Gráfico y traducirlos a un **lenguaje productivo** en los campos **análogo y digital.** El constante contacto con el sector empresarial ha llevado a que su propuesta formativa sea flexible, actualizada, y vaya en consonancia con los **problemas reales que surgen en este entorno y en el mundo**, a través de la inclusión de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** en los proyectos adelantados dentro del programa y de la institución. Esto ha permitido obtener un panorama más amplio sobre las nuevas necesidades de comunicación y las **relaciones productivas** con gremios como ANDIGRAF y sus aliados. Así mismo, este bagaje le ha permitido obtener el reconocimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional, mediante la Acreditación de Alta Calidad.

PLAN DE ESTUDIOS

1 SEMESTRE

- · Diseño I
- · Dibujo Técnico
- Historia
- · Gestión Gráfica
- · Proyecto I

4 SEMESTRE

- Comunicación Oral y Escrita
- Ilustración
- Imagen Digital
- Empaques
- Proyecto IV

2 SEMESTRE

- · Diseño II
- Expresión
- Psicosociología
- Diagramación y Composición
- · Proyecto II

5 SEMESTRE

- Retoque Digital
- Fotografía
- · Diseño Editorial
- Video Arte
- Electiva I
- Proyecto V

3 SEMESTRE

- Vectorización y Herramientas Digitales
- Artes Gráficas
- Composición Tipográfica
- · Identidad de Marca
- Proyecto III

6 SEMESTRE

- · Desarrollo Web
- · Edición de Video
- · Taller de Campaña
- Diseño POP y Merchandising
- Electiva II
- · Proyecto VI

¿Quieres saber cómo inscribirte? ¡Escríbenos!



318 362 7630

HERRAMIENTAS DE ESTUDIO

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- CorelDRAW

- Autodesk 3D Max
- Fotografía y video
- Adobe Premiere Pro
- Windows Movie Maker











