



PROYECTO INTEGRADOR 2022B:

MANZANA B

REPRESENTACIÓN DIGITAL DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO, BARRIO SAN ANTONIO-CALI.

OBJETIVO:

Registrar por medio del Dibujo arquitectónico, las edificaciones que componen el barrio san antonio de Santiago de Cali mediante diferentes técnicas y metodologías tanto análogas como digitales.

HISTORIA:

La creación del barrio está vinculada de forma estrecha con la construcción de la iglesia o capilla de San Antonio, ubicada en todo lo alto de la colina tutelar del barrio. Pero no fue hasta 1746 cuando se empezó a construir la capilla en lo alto de la loma que se empezaron a asentar al pie de la colina.

La población del barrio empezó a hacerse visible a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, con familias humildes procedentes principalmente de los departamentos de Cauca y Nariño, pero también con inmigrantes del mismo Valle del Cauca, en su mayoría desplazados como consecuencia de la Guerra de los Mil Días, que empezaron a poblar la pendiente norte de la colina, y más tarde, la sur.

San Antonio es famoso por su arquitectura, su cultura y su historia.



OBJETIVO ESPECIFICOS:

- Realizar el levantamiento previo a la representación
- Utilizar software y herramientas computacionales para el registro de documentación gráfica del patrimonio histórico de obras arquitectónicas y urbanas del barrio San Antonio.
- Recorrer, caminar, reflexionar, investigar y dibujar.

PALABRAS CLAVES:

Registro patrimonial, documentación, tecnologías digitales, sitios patrimoniales, arquitectura, San Antonio.



PREDIO 33
9-13 / 1 piso
Uso de suelo: Comercial
Estilo: Colonial



PREDIO 30
2-55 / 2 piso
Uso de suelo: Mixto
Estilo: Colonial



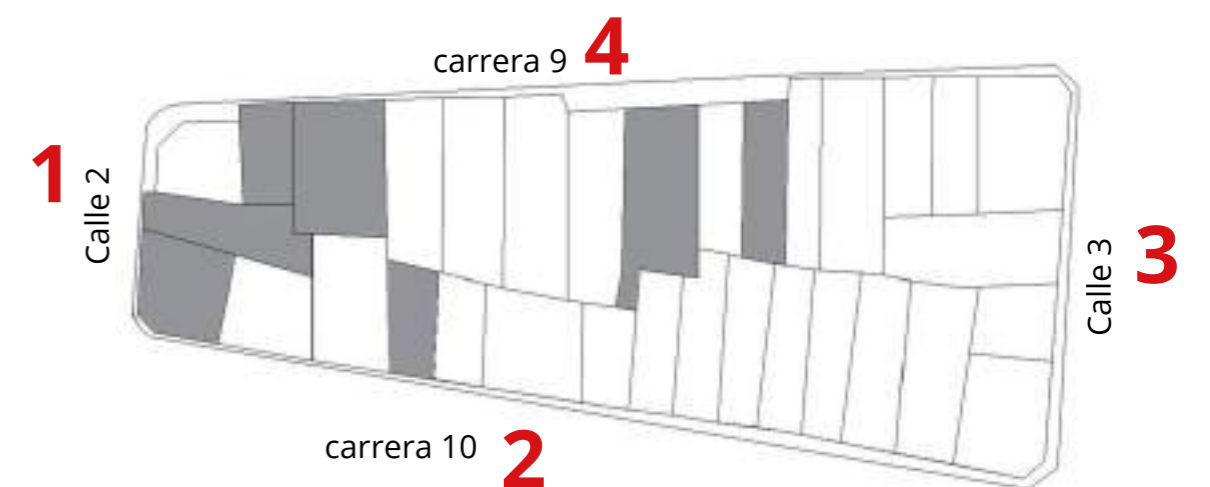
PREDIO: 3
2-28 y 2-24 / 1 piso
Uso de suelo: Vivienda
Estilo: Colonial



PREDIO: 10
2-82 / Dos pisos
Uso de suelo: Residencial.
Estilo: Moderno



PREDIO: 8
2-70 y 2-74 / 3 Pisos
Uso de suelo: Residencial
Estilo: Moderno



FACHADA 2 - Carrera 10



FACHADA 1 - Calle 2

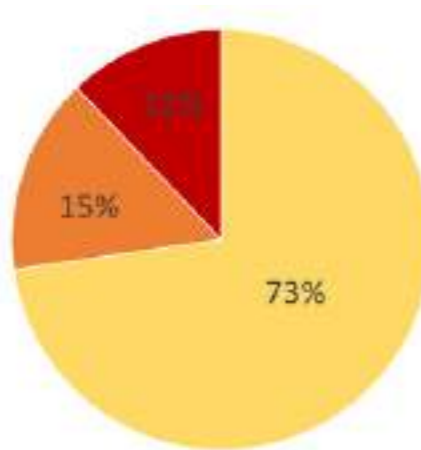


FACHADA 3 - Calle 3



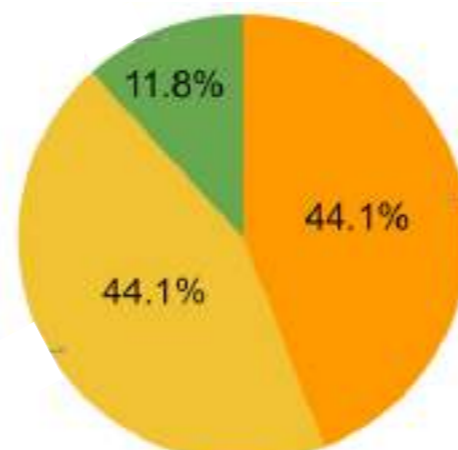
FACHADA 4 - Carrera 9

CONCLUSIONES:



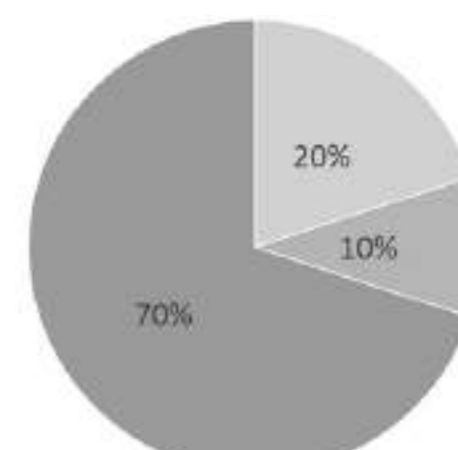
USO DE SUELOS:

En el gráfico #1 se puede observar que más del 50% de la manzana B es de uso residencial.



EL DE PISOS:

En el gráfico #1 se puede observar que más del 50% de la manzana B es de uso residencial.



ESTILOS:

En la manzana B se encuentran estilos arquitectónicos como: Colonial con el 70%, el republicano con un 20% y el moderno con un 10%.

BIBIOGRAFIA:

Fotografías propias - Historia del barrio: Periódico El País. / Planos y Gráficos propios.

INTEGRANTES:

Nataly Andrea Alvarez Rada, Anyeli Valentina Guerrero, Andrea Yubisa Rivera, Kevin Steven Suarez- 5to Semestre.
Juan David Gaviria y Daniela Vargas- 6to Semestre





PROYECTO INTEGRADOR:

MANZANA C

REPRESENTACIÓN DIGITAL DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO, BARRIO SAN ANTONIO.

OBJETIVO:

Registrar por medio del Dibujo arquitectónico, las edificaciones que componen el Centro Histórico de Santiago de Cali mediante diferentes técnicas y metodologías tanto análogas como digitales.

HISTORIA:

La creación del barrio está vinculada de forma estrecha con la construcción de la iglesia o capilla de San Antonio, ubicada en todo lo alto de la colina tutelar del barrio. Pero no fue hasta 1746 cuando se empezó a construir la capilla en lo alto de la loma que se empezaron a asentar al pie de la colina.

La población del barrio empezó a hacerse visible a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, con familias humildes procedentes principalmente de los departamentos de Cauca y Nariño, pero también con inmigrantes del mismo Valle del Cauca, en su mayoría desplazados como consecuencia de la Guerra de los Mil Días, que empezaron a poblar la pendiente norte de la colina, y más tarde, la sur.

San Antonio es famoso por su arquitectura, su cultura y su historia.



OBJETIVO ESPECIFICOS:

- Realizar el levantamiento previo a la representación
- Utilizar software y herramientas computacionales para el registro de documentación gráfica del patrimonio histórico de obras arquitectónicas y urbanas.
- Recorrer, caminar, reflexionar, investigar y dibujar.

PALABRAS CLAVES:

Registro patrimonial, documentación, tecnologías digitales, sitios patrimoniales, arquitectura.



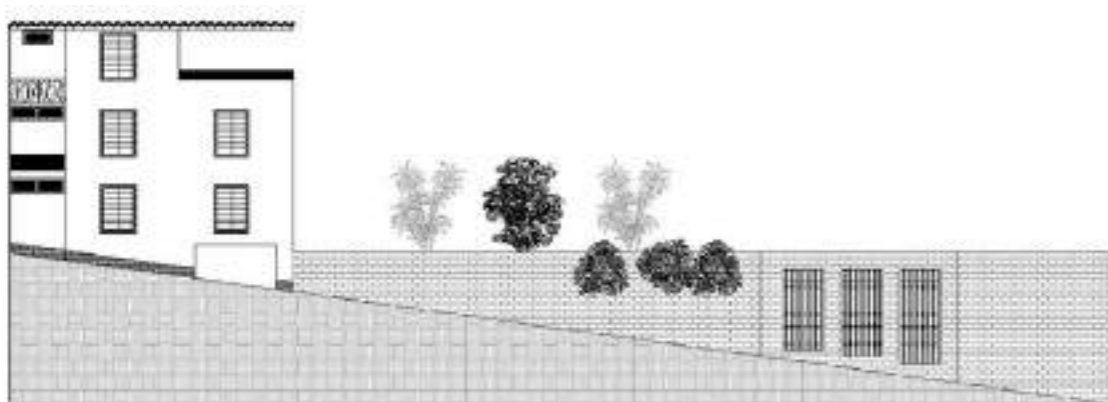
PREDIO: 2
N/N
uso de suelo: residencial
estilo: republicano



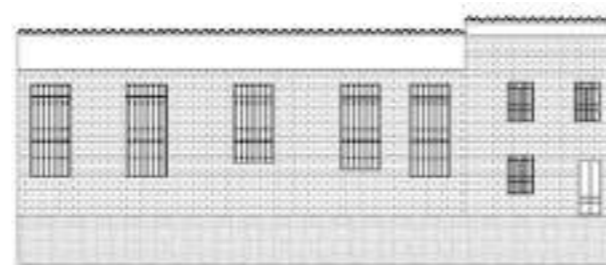
PREDIO: 1
9-13 / 3 pisos
uso de suelo: residencial
estilo: Colonial -Moderna



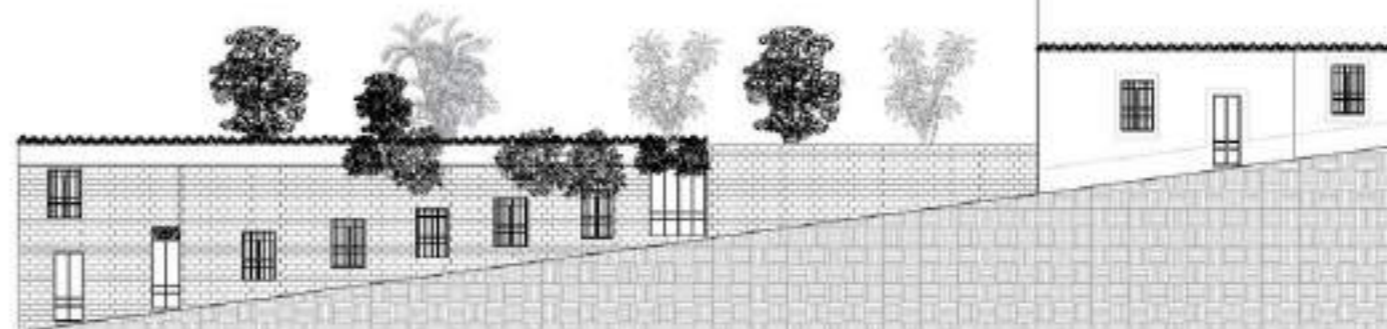
PREDIO: 3,4 y 5
2-28 y 2-24
uso de suelo: comercial
estilo: colonial



PERFIL 1 - Carrera 10



PERFIL 2 - Calle 2

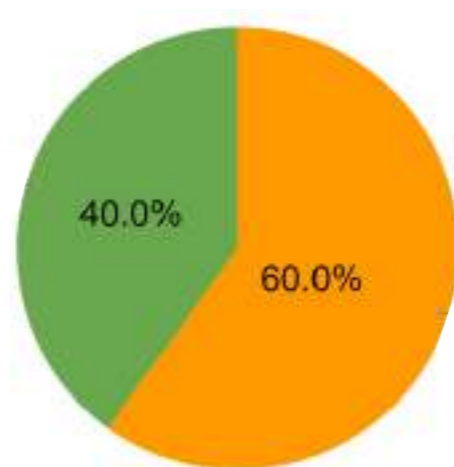
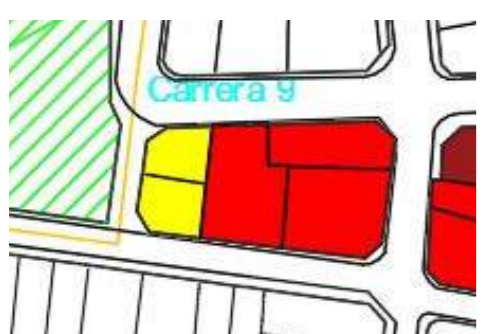


PERFIL 3 - Carrera 9



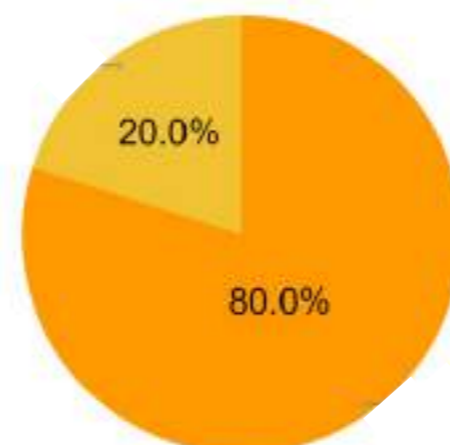
PERFIL 4 - Carrera 1

CONCLUSIONES:



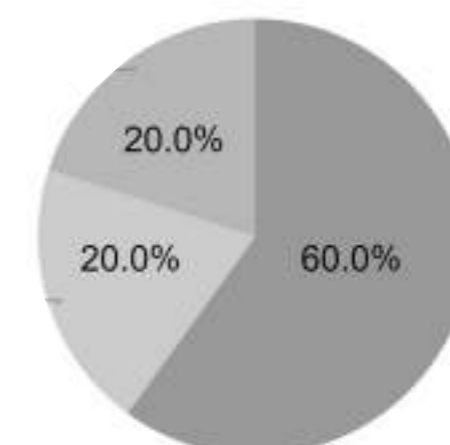
USO DE SUELOS:

En el gráfico se puede observar que es mayor la cantidad de predios de uso comercial que el uso residencial.



NIVEL DE PISOS:

En la manzana C se puede observar que mas del 50% de los predios son de un piso y no se encuentran casas de 2 pisos.



ESTILOS:

Se puede encontrar estilos arquitectónicos como: Republicano (20%), Moderno (20%) y Colonial (60%).

BIBIOGRAFIA:

Fotografías propias - Historia del barrio: Periódico El País. / Planos y Gráficos propios.

INTEGRANTES:

Nataly Andrea Alvarez Rada, Anyeli Valentina Guerrero, Andrea Yubisa Rivera, Kevin Steven Suarez- 5to Semestre.
Juan David Gaviria y Daniela Vargas- 6to Semestre





PROYECTO INTEGRADOR 2022-B:

MANZANA D

REPRESENTACIÓN DIGITAL DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO, BARRIO SAN ANTONIO- CALI.

OBJETIVO:

Registrar por medio del Dibujo arquitectónico, las edificaciones que componen el Centro Histórico de Santiago de Cali mediante diferentes técnicas y metodologías tanto análogas como digitales.

HISTORIA:

La creación del barrio está vinculada de forma estrecha con la construcción de la iglesia o capilla de San Antonio, ubicada en todo lo alto de la colina tutelar del barrio. Pero no fue hasta 1746 cuando se empezó a construir la capilla en lo alto de la loma que se empezaron a asentar al pie de la colina.

La población del barrio empezó a hacerse visible a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, con familias humildes procedentes principalmente de los departamentos de Cauca y Nariño, pero también con inmigrantes del mismo Valle del Cauca, en su mayoría desplazados como consecuencia de la Guerra de los Mil Días, que empezaron a poblar la pendiente norte de la colina, y más tarde, la sur.

San Antonio es famoso por su arquitectura, su cultura y su historia.



OBJETIVO ESPECIFICOS:

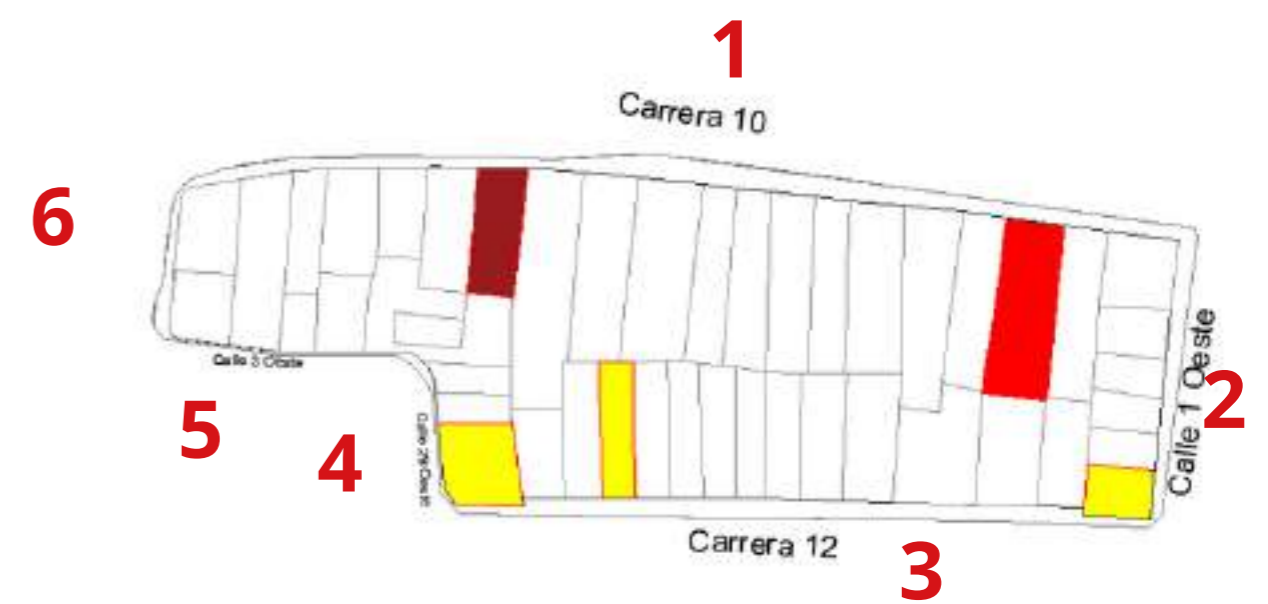
- Realizar el levantamiento previo a la representación
- Utilizar software y herramientas computacionales para el registro de documentación gráfica del patrimonio histórico de obras arquitectónicas y urbanas del barrio San Antonio.
- Recorrer, caminar, reflexionar, investigar y dibujar.

PALABRAS CLAVES:

Registro patrimonial, documentación, tecnologías digitales, sitios patrimoniales, arquitectura, San Antonio.



- PREDIO 7**
1-141 o y 1-137 mixto vivienda y pizzería
- PREDIO 18**
N/N uso de suelo: comercial
- PREDIO 25**
10-46 Y 10-04 residencial (3 pisos)
- PREDIO 36**
2-44 3 pisos
Uso del suelo: residencial
- PREDIO 39**
2-56 Esquinera 2 Pisos ,residencial



FACHADA 1 carrera 10

FACHADA 2 calle 1



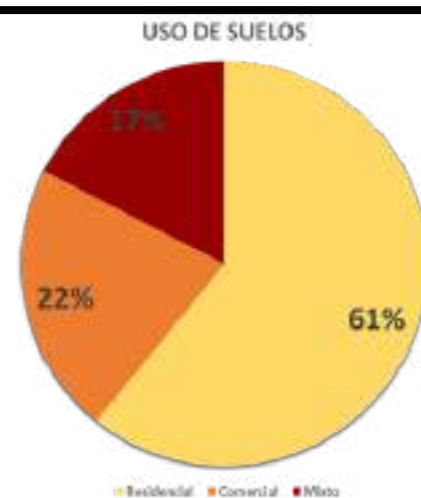
FACHADA 3 carrera 12

FACHADAS 4 calle 2b

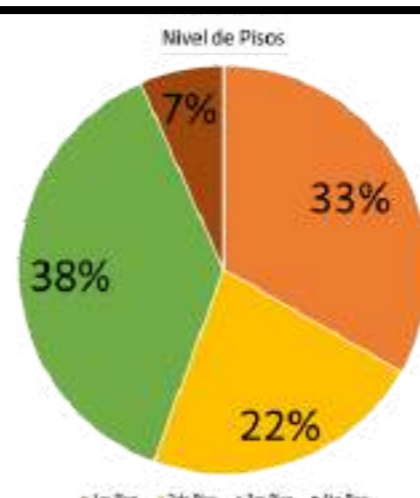
FACHADA 5 calle 3

FACHADA 6

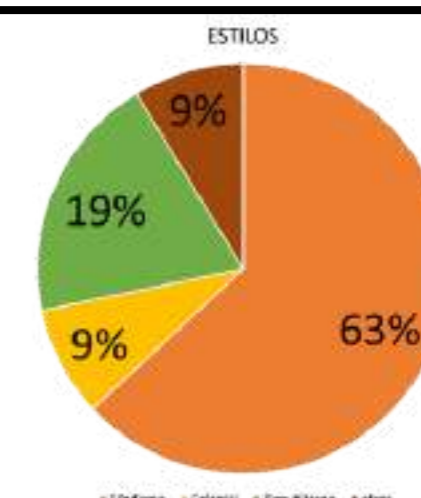
CONCLUSIONES:



USO DE SUELOS:
El uso de suelo que predomina en la manzana D es el uso Residencial, ya que tiene un 61% de la totalidad.



NIVEL DE PISOS:
Lo que demuestra esto es que el nivel de pisos que predomina en la manzana D son las casas de 3pisos ya que tiene un 38%



ESTILOS:
El gráfico demuestra que el estilo que predomina en la manzana D es el moderno ya que tiene un 63%

BIBIOGRAFIA:

Fotografías propias - Historia del barrio: Periódico El País. / Planos y Gráficos propios.

INTEGRANTES: Nataly Andrea Alvarez Rada, Anyeli Valentina Guerrero, Andrea Yubisa Rivera, Kevin Steven Suarez- 5to Semestre. Juan David Gaviria y Daniela Vargas- 6to Semestre





PROYECTO INTEGRADOR 2022-B:

MANZANA A

REPRESENTACIÓN DIGITAL DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO, BARRIO SAN ANTONIO- CALI.

OBJETIVO:

Registrar por medio del Dibujo arquitectónico, las edificaciones que componen el Centro Histórico de Santiago de Cali mediante diferentes técnicas y metodologías tanto análogas como digitales.

HISTORIA:

La creación del barrio está vinculada de forma estrecha con la construcción de la iglesia o capilla de San Antonio, ubicada en todo lo alto de la colina tutelar del barrio. Pero no fue hasta 1746 cuando se empezó a construir la capilla en lo alto de la loma que se empezaron a asentar al pie de la colina.

La población del barrio empezó a hacerse visible a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, con familias humildes procedentes principalmente de los departamentos de Cauca y Nariño, pero también con inmigrantes del mismo Valle del Cauca, en su mayoría desplazados como consecuencia de la Guerra de los Mil Días, que empezaron a poblar la pendiente norte de la colina, y más tarde, la sur.

San Antonio es famoso por su arquitectura, su cultura y su historia.



OBJETIVO ESPECIFICOS:

- Realizar el levantamiento previo a la representación
- Utilizar software y herramientas computacionales para el registro de documentación gráfica del patrimonio histórico de obras arquitectónicas y urbanas.
- Recorrer, caminar, reflexionar, investigar y dibujar.

PALABRAS CLAVES:

Registro patrimonial, documentación, tecnologías digitales, sitios patrimoniales, arquitectura, San Antonio.



PREDIO 21
CLL 4 # 10-60
3 PISO (MIXTO)

1



PREDIO 4
N/N
1 Piso Residencial

2



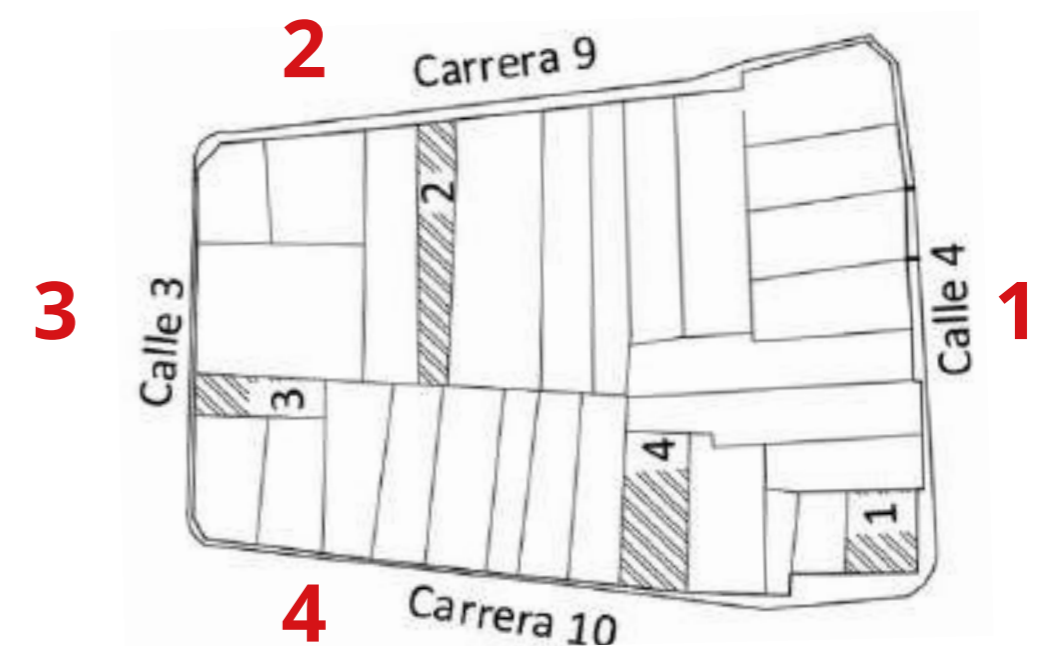
PREDIO 37
CII 3 9-37
3 PISO (RESIDENCIAL)

3



PREDIO 25
CRA 10 # 3-63
1 PISO (COMERCIAL)

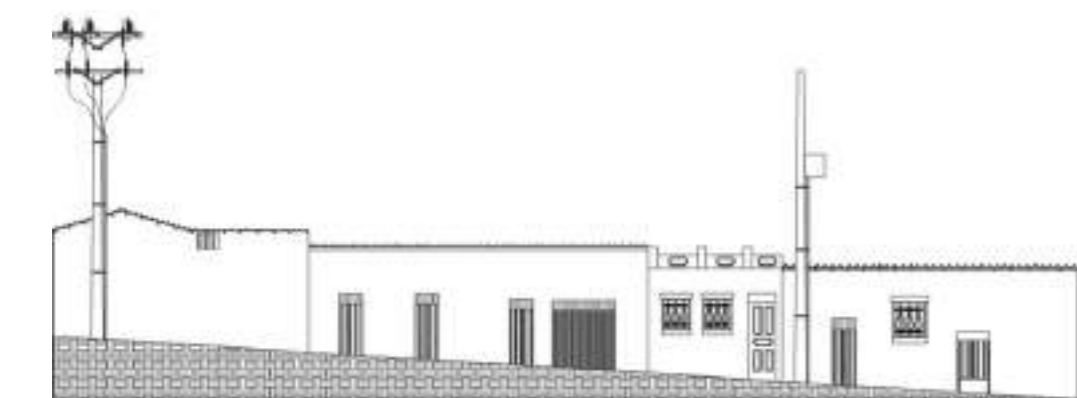
4



FACHADA 1 calle 4



FACHADA 2 CRA9

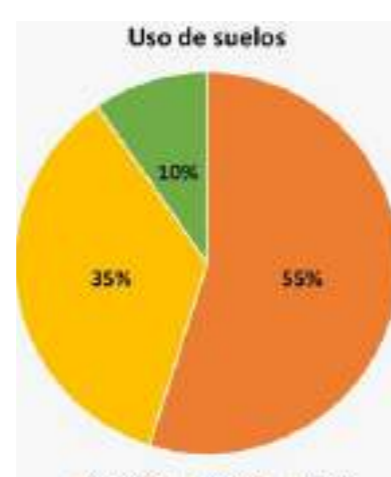
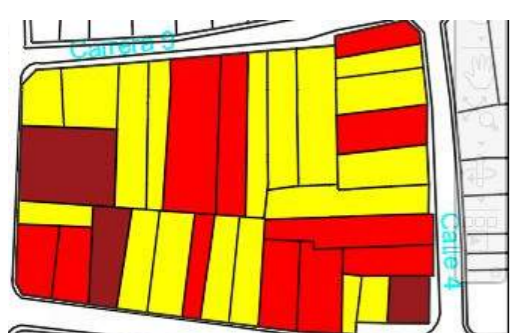


FACHADA 3 cll 3



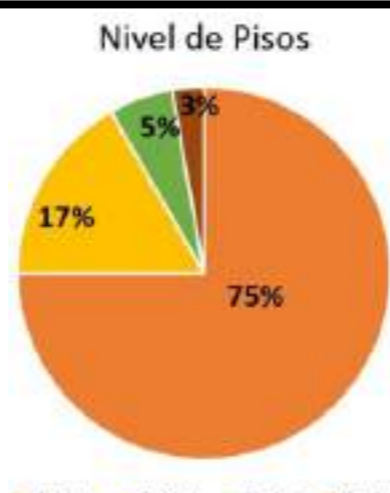
FACHADA 4 CRA 10

CONCLUSIONES:



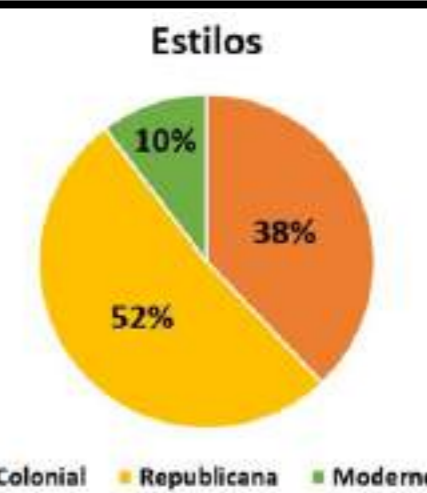
USO DE SUELOS:

En el grafico #1 se puede observar que más del 55% de la manzana A, es de uso residencial.



NIVEL DE PISOS:

Se puede observar que en la manzana A predominan las casas de 1er piso, con un porcentaje del 75%



ESTILOS:

Lo que demuestra esto es que el estilo que predomina en la manzana A es el republicano ya que tiene un 52%

BIBIOGRAFIA: Fotografías propias - Historia del barrio: Periódico El País. / Planos y Gráficos propios.

INTEGRANTES: Nataly Andrea Alvarez Rada, Anyeli Valentina Guerrero, Andrea Yubisa Rivera, Kevin Steven Suarez- 5to Semestre.
Juan David Gaviria y Daniela Vargas- 6to Semestre

