

**Nivel Básico**  
Costo para afiliados Andigraf  
y Comunidad FADP  
**\$400.000**  
Externos **\$525.000**

# **TALLER** **DISEÑO Y** **PRODUCCIÓN DE** **EMPAQUES** **FLEXIBLES**

**Inscripciones**  
**Abiertas**

**MAYOR INFORMACIÓN:**  
PBX: 687 4100 EXT. 120  
EDUCACIÓN CONTINUADA



FADP



**INICIO**  
**29 DE OCTUBRE**



## CURSO: DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EMPAQUES FLEXIBLES.

### OBJETIVOS

---

Brindar herramientas técnicas y creativas de diseño gráfico, forma y estructura del empaque flexible de acuerdo al producto enfocados en el proceso productivo.

### DIRIGIDO A

---

Jefes de Producción y Calidad, Comerciales de empresas creativas y/o productivas, diseñadores gráficos, publicistas.

### DURACIÓN Y LUGAR

---

**Duración:** 40 horas.

**Lugar:** Cali, Fundación Academia de Dibujo Profesional, Dirección Calle 27 Norte # 6BN – 50.

### HORARIO

---

**Horarios:** Martes, Miércoles y Jueves, de 6:30pm a 9:00pm.

### COSTO

---

\$400.000 (Para afiliados a Andigraf, Egresados FADP , Estudiantes FADP y Docentes FADP) para pago de contado.

\$ 525.000 ( Para externos y no afiliados) con opción de pago a 30 días para empresas afiliadas a Andigraf.

## CONTENIDO

---

### **MÓDULO 1. PRESENTACIÓN CURSO EMPAQUE FLEXIBLE.**

- Presentación del programa (introducción, objetivo general, objetivo específico).
- Presentación del docente.
- Aspectos generales (explicación de metodología y evaluación).
- Presentación de los estudiantes.

### **MÓDULO 2. SISTEMAS DE IMPRESIÓN DE FLEXIBLES.**

- Definición de flexografía y rotograbado.
- Aplicaciones de flexografía y rotograbado.
- Tipo de maquinas de flexografía y rotograbado (información básica).
- Visita a 2 plantas para conocer tipos de maquinas de impresión flexográfica.

### **MÓDULO 3. PROCESO PRODUCTIVO DEL DISEÑO EN FLEXIBLES.**

- Programas utilizados para el diseño de empaques.
- Definición pre-prensa del diseño.
- Alcance de la pre-prensa (condiciones básicas para diseñar un empaque, imágenes, textos).
- Gestión de color (Perfiles de color y manejo carta Pantone).
- Huella de maquina.
- Manejo de archivos.
- Trabajo de imágenes en Photoshop.
- Consideraciones especiales del diseño pre-prensa para impresión.
- Tipos de tramas.
- Escala de grises.
- Separación de colores.
- Aprobación de artes con plano mecánico.