



Fotografía y Técnicas de Iluminación.

Vigilada Mineducación

Personería Jurídica 18638 noviembre 19/84. Aprobado por el Ministerio de Educación Nacional

CURSO DE EXTENSIÓN SKETCH UP

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

- Desarrollar estrategias de pensamiento enfocados al manejo de herramientas digitales que ayuden al proceso efectivo del diseñador audiovisual.
- Desarrollar la competencia tecnológica ayudando al estudiante analizar los procesos empleados para cada piezas audiovisuales, siendo competitivo en estos procesos llevándolo a mediar conocimientos más profundos de los medios digitales.
- Reconocer los diferentes archivos y formatos que le permitan establecer mucho más claro su aplicación y así evitar errores en los momentos de representación digital.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Conocer el mundo de la fotografía y desarrollar el sentido de observación.

OBJETIVOS ESPÉCIFICOS

- El estudiante aplica los conceptos de la fotografía.
- Es sensible frente al uso de la imagen y la manera en que ésta afecta el espacio.
- Reconoce el lenguaje de los materiales fotográficos incluyendo la iluminación y los aplica adecuadamente para la construcción de elementos en la imagen.
- Expresa necesidades visuales a través de elementos que se vinculan a una producción fotográfica.

CONTENIDO

- Breve historia de la fotografía.
- Controles básicos de la cámara.
- Pasos para usar una cámara digital.
- Menú de la cámara digital.
- Resolución (fotografía).
- Balance de blancos en la cámara digital.
- Profundidad de campo.
- Fotografía con luz escasa (golpes de luz, múltiple exposición).
- Composición fotográfica I (ley de tercios y regal de oro).
- Composición fotografía II (retratos, moda, nocturna, arquitectónica).
- Fotografía acción y velocidad.
- El manejo de flash.

METODOLOGÍA

El módulo de fotografía maneja una metodología teórico-práctica en una proporción aproximada de 30% teoría y 70% práctica que permiten al estudiante reconocer y apropiarse los conceptos para la posterior aplicación en una pieza audiovisual.

Así, las clases magistrales brindan un acercamiento al concepto, junto con la explicación de la aplicación práctica que posteriormente el estudiante debe desarrollar de acuerdo a los parámetros allí propuestos.