



Lo que esperabas!!!.



De aca



@De_aca

De aca

Julio - Diciembre 2012

Edición: 001



**Nuestro estudiante
destacado**

El arte del alma

**¿QUIÉN DIJO QUE
ADÁN Y EVA SERÍAN LO IDEAL?**

EDITORIAL

Director(a):
Paola Acosta Zambrano

Comité Editorial:

Marie Andrea Aguinaga, Katherine Benavides,
Laura Ospina, María Fernanda tigreros, Laura
Rojas, Fanery Silva

Redacción:

Artículos:

Isabel García, Pablo herrera, Freddy perilla, Ángela
Quintero, Natalia Rey, Diana Marcela Rodríguez,
Alejandro Rodríguez, Rubén Terranova

Opinion:

Gisella becerra, Isabella Castaño, Laura García,
Michelle Hurtado, María Fernanda Rubio, Paola
Molina

Imagen:

Sebastián Herrera, Stephania Narvárez, Stiven
Patiño,
Stephania rico, Fabián Sánchez

Publicidad:

Alejandra Bermúdez , Miguel Velasco, Camila
Castillo,
Lina Escobar, Diana Lamprea, Michael Yaruro

Diseño:

Jhonatan Rada, Camilo Caballero, Laura Martínez,
Joel Ponce, Camilo Mompotez, Diana Salazar

Esta es la edición N° 01 de la revista Deaca. Aquí encontrarás diferentes pensamientos sobre las teorías del fin del mundo. ¿Cuál es la tuya? En los días por venir, cada uno de nosotros será muy diferente y las situaciones de nuestras vidas serán distintas. Todos hemos sentido cómo el factor tiempo se ha alterado y cada vez transcurre más rápido. El concepto del tiempo esta siendo desmantelado y las diversas teorías empiezan a indagarnos sobre el futuro, desde el apocalipsis de la biblia, la invasión extraterrestre, pasando por el calentamiento global y la más mencionada en este año, la teoría Maya.

Esta civilización fue la más evolucionada de su tiempo sobresaliendo por sus legados científicos y astronómicos, entre los que destaca el calendario solar que termina el 21 de diciembre del presente año y su claro mensaje de evolución, en el

que pertenecemos a una realidad superior siendo parte de un todo, el cual esta vivo dentro de cada uno. Vamos dejando atrás tantos prejuicios sociales y morales que como herencia nos han dejado las generaciones pasadas. No es de culpar a nadie ya que todos somos victimas de victimas y en su tiempo fueron esclavos del sistema, esta generación lucha contra ella, para convertirnos en seres más limpios, naturalmente nos vamos sintiendo diferentes, pero no importa cual sea tu experiencia, ¡Dale la bienvenida al cambio! Estamos recibiendo un nuevo par de anteojos, una nueva conciencia y un cuerpo nuevo para vivir en el.



TORMENTA SOLAR ¿UN CAMBIO O UN FIN?

Por: *Ángela Quintero Fernández*

Seguramente cuando se habla del fin del mundo lo primero que se suele pensar es en la extinción de la raza humana. Si nos basamos en la teoría de la tormenta solar, entonces ¿Qué efectos tendría dicho fenómeno sobre el planeta tierra? Según los estudios de la NASA la tierra como planeta cercano al sol entraría en un contacto nunca antes visto, generando un intenso bombardeo de radiación y partículas cargadas con energía o neutrinos, afectando a los polos, vuelos de altura y campos magnéticos dañando los sistemas energéticos y vías de comunicación, afectando directamente la tecnología y el sistema de vida.

Entrando al campo de los diseñadores multimediales quienes principalmente se verían afectados, se puede decir que tendrán que recurrir a técnicas y procedimientos artesanales, para llevar a cabo sus objetivos como diseñadores, generando un drástico cambio en su profesión u oficio. Por ello la humanidad deberá volver a sus inicios, a una vida donde la tecnología no haga parte de ello, regresando a la interacción directa, piel con piel, relaciones reales, no virtuales y nuevamente encontrarnos en la complejidad misma del ser, donde un like será un guiño de ojos o una tierna caricia. Así al regresar a nuestra humanidad tal vez contemplemos un mundo mejor.



UN DISEÑO EN MOVIMIENTO

La llegada del fin del mundo, la cual anunciaron los mayas en sus profecías, tiene a la expectativa respecto a lo que pueda pasar en el planeta, fenómenos naturales que conllevan a la extinción de la raza humana, por eso los estudiantes y profesores de la FADP, facultad de diseño de interiores, día a día explotan su creatividad e innovando en cada momento para desarrollar técnicas de diseño que den solución a problemas actuales, los cambios climáticos, fenómenos naturales y circunstancias extremas que inminentemente afectan la regular vida humana.

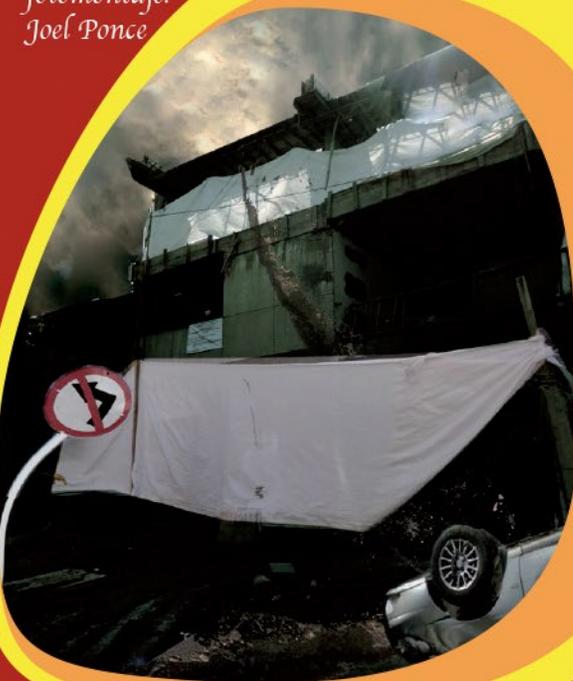
Los diseñadores de Interiores cuentan con cantidad de materiales livianos y flexibles: panel yeso, mdf, eternit y varillas de soporte para el fortalecimiento de estructuras, poco nocivos para la naturaleza que requieren de una gran responsabilidad por parte del diseñador, para que sean empleados de la manera correcta y así generar un ambiente más amigable, marcando la diferencia como

profesionales. Profesionales como Sandra Benavidez Orozco (Coordinadora del programa de Diseño de Interiores en la Fundación Academia de Dibujo Profesional) nos dice que: “ en

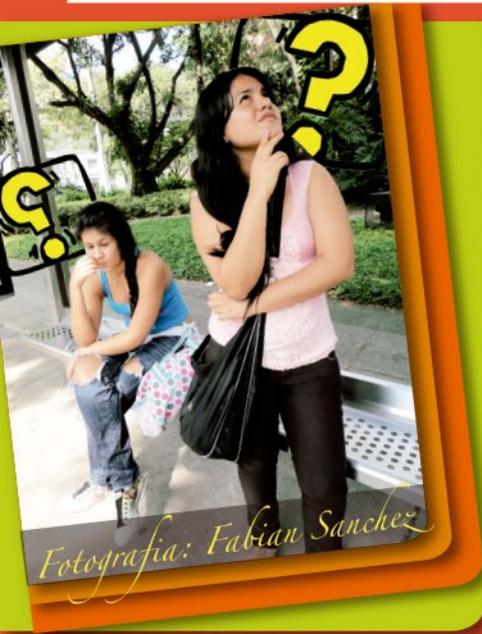
el momento de remodelar o acondicionar un sitio, ya sea para construir, se deben manejar materiales livianos, como lo hicieron los orientales, que sufren de muchos sismos y terremotos, lo que hacemos nosotros es elaborar el mismo proceso y anclar los elementos al suelo para lograr una mayor estabilidad, esto hace que cuando se presente un movimiento telúrico tal como un sismo o un terremoto genere mayor resistencia y solidez evitando una tragedia mayor, en pocas palabras nuestra labor es brindar seguridad y estética en el espacio trabajado”

Es importante que en estos tiempos en los que el mundo se está manifestando de diversas formas; los técnicos profesionales en diseño de Interiores salgan preparados para afrontar estos cambios y evolucionar con el planeta tierra, con propuestas novedosas y soluciones efectivas que nos garanticen un planeta tierra más limpio y seguro para todos.

fotografía:
Fabian Sanchez
fotomontaje:
Joel Ponce



Por: Ruben Andrés Terranova Ordóñez



DISEÑO ILUSION REALIDAD

Por: Paola Molina Lenis

¿Cómo proyectas tus conocimientos como diseñador en el campo laboral? Indudablemente al momento de escoger una carrera para estudiar, nos dejamos llevar por los intereses o gustos personales, igualmente nos visualizamos en el futuro dentro del campo laboral. Cuando hablamos de diseño ya sea en la publicidad, la moda, la arquitectura, el diseño gráfico entre otras, inmediatamente nos imaginamos como profesionales destacados y exitosos, laborando en empresas reconocidas o como jefes de nuestro negocio propio.

Las expectativas de los jóvenes frente a su futuro laboral, resultan ser muy altas, ya que es una disciplina que promete y aporta a la sociedad, sin embargo las oportunidades de trabajo son escasas, cada vez más las empresas exigen un alto nivel de experiencia que el recién egresado no posee.

Entonces ¿cuáles son las posibilidades que tiene un egresado de diseño?, ¿cómo lograr ubicarse

laboralmente cuando la competencia es tan alta?, para darle solución a estas preguntas recurrimos a ejemplos de egresados sobresalientes que consolidaron empresa o se ubicaron laboralmente gracias a la excelencia y compromiso con su disciplina JUAN

DAVID RAMIREZ, de 21 años, egresado de la academia de dibujo profesional de la facultad de diseño gráfico, se graduó el 25 de agosto del presente año, actualmente se desempeña como tatuado en su propio negocio y está próximo a viajar para argentina a terminar sus estudios y conseguir un buen empleo por la falta de oportunidad que se le ha presentado en el campo laboral. Por otro lado CRISTIAN ANDRES PEREZ, de 22 años, ingreso a la academia de dibujo profesional en el año 2009 A la facultad de dibujo arquitectónico y decoración, su promedio se sostiene entre el 4.6 y 4.7. Seganó una mención completa para quinto semestre. En sexto semestre ingreso a trabajar en una empresa de ingeniería eléctrica donde se encarga de realizar los planos junto a ingenieros electrónicos; sus estudios no se basan en este campo pero piensa que es una gran experiencia para tener un buen desempeño dentro del campo laboral , finalmente su proyecto a futuro es terminar su diplomado para empezar a profesionalizarse en arquitectura y laboral como profesional para así en unos años crear su propio negocio prestando servicios de diseño y remodelaciones interiores.



BUYA

Agencia de publicidad

Julio Cesar Marquez

Tel: 315 4272032



Contactenos:

dgpmpublicidadcali@hotmail.com

ronald-mauricio_dg@hotmail.com

314 844 82 05

DEJA VOLAR TÚ IMAGINACIÓN...



- Diseño publicitario
- Campañas publicitarias
- Investigación de mercados
- Diseño de pagina web
- Marca e identidad corporativa
- Animación y efectos especiales en 2d y 3d
- Edición de video corporativo y video clip
- Fotografía de productos y modelos
- Cubrimiento de eventos

Contactenos:



DGPM

314 844 82 05

dgpmpublicidadcali@hotmail.com

ronald-mauricio_dg@hotmail.com

síguenos:



Canal youtube



UN FINAL RETARDADO

El calentamiento global es una problemática mundial, que ha abierto una mirada hacia el futuro que visualiza la extinción de la raza humana. El hombre con el tiempo ha desgastado recursos naturales para obtener una calidad de vida superior, ha desequilibrado la tierra causando tormentas y huracanes, sequías largas y desgelación de los glaciales, generando así un agónico y prolongado fin de la existencia en la tierra.

Guillermo Alvarado (Coordinador de diseño industrial de la Fundación Academia de Dibujo Profesional) dice: "El destino de la humanidad lo veo de tal manera que, un carro va a estrellarse con un muro, la estrellada es inminente, lo que tratamos de hacer es retardar la estrellada. Como diseñadores industriales el desafío es enfocarse a nuevas ideas que eleven la calidad de vida, resolviendo

problemas como escasez de agua, de alimentos, problemas de seguridad y sociales. Ya que son la principal fuente de vida. Aprovechando mejor los recursos naturales. Los procesos siempre van a generar contaminación, lo que se busca es desarrollar producción más limpia, esto se puede lograr con procesos menos contaminantes".

Los diseñadores industriales tienen desafíos, a nivel de nuevos materiales y procesos que compaginen con el medio ambiente por la actual situación. Utilizando elementos de fuentes renovables que salgan de la celulosa, polímeros oxidables o biodegradables, elementos vegetales, aprovechamiento de madera reciclable, caña de azúcar, entre otros. Buscando nuevas alternativas al consumo del petróleo. Los Diseñadores Industriales consideran que no va a ser el fin del mundo, pero que las cosas van a cambiar y el ser humano debe estar preparado para esto.



fotografía:
Rodolfo Patoño
fotomontaje:
Joel Ponce

Por: Pablo Andres Herrera

“Calma tu piedra publica tu esperanza”

por: Freddy Perilla C.

Así como la teoría del fin de las especies generada por el impacto de un meteoro sobre el planeta tierra, que arrasó con los más grandes reptiles de la historia, se puede evidenciar en nuestros días una sensación colectiva del fin del mundo visualizada en las profecías mayas.

Es allí donde la publicidad se abre campo entre la ansiedad e incertidumbre, e inyecta una filosofía hedonista de la vida, que se abraza entre un ideal de placeres terrenales y limitada existencia humana. Un ejemplo de ello son los recientes comerciales que la agencia de publicidad BBH (Bartle Bogel Hegarty) de Londres, lanzo en junio del 2011 como parte de la campaña AXE 2012 EL FIN DEL MUNDO. Allí, se escenifica el Arca de Noé, con un hombre que atrae a muchas mujeres a partir de la fragancia que emerge del desodorante de dicha marca. El retrato de este momento bíblico, produce un efecto en el espectador, la inminente extinción de los seres humanos, y por supuesto una seducción hacia el placer. Es controversial que la publicidad tome provecho de este temor colectivo, sin embargo logra su cometido al invitar al consumidor a adquirir los productos de preferencia rápidamente por que el fin del mundo esta cerca.



Fotografía: Fabian Sanchez
Fotomontaje: Joel Ponce

Por: María Isabel García Duque



Sentirse intimidado por un micrófono y más por una video cámara, ya no es novedad, gracias a las nuevas tecnologías y los dispositivos que ponen nuestros rostros ante el mundo, ahora, si nuestro Facebook es observado por todo el planeta tierra, entonces ¿será posible que seres extraterrestres no nos observen también? Son tantas las hipótesis que se han originado alrededor de la invasión de estos seres extraños, con una tecnología más avanzada, donde se dice que vendrán a reeducar a los seres humanos para el cuidado del “planeta azul” o que solo aniquilaran la vida humana con sus enormes naves y avanzadas armas por el daño que le han provocado al planeta, hasta lograr esterilizar esta enorme plaga (seres humanos). Hay quienes dicen que los han visto y han sido testigo de sus objetos voladores cuando se aposentan en el cielo por unos minutos y se marchan a una gran velocidad o simplemente creen en la profecía de los antiguos astronautas, aquellos que “educaron” a la especie de ese momento para construir un mundo mejor. También existen versiones de organizaciones más creíbles como la NASA, quienes afirmaron que para inicios del 2012 la tierra sería invadida por tres naves espaciales, la más grande sería de 320km de ancho, las otras dos más pequeñas; toda una teoría al estilo de una película hollywoodense.

Tanto lo han recreado las grandes producciones cinematográficas en los últimos años, entre las más recordadas, E.T., el extraterrestre dirigida por Steven Spielberg en 1982, Hombres de negro (Men in Black) dirigida por Barry Sonnenfeld en 1997 y Avatar escrita, producida y dirigida por James Cameron en el 2009 o la famosa "Guerra de los Mundos" de Orson Welles, transmitida en un radioteatro a finales de octubre de 1938 que aterrorizó a EEUU. Gracias a todas estas realizaciones, los sentimientos ante los extraterrestres, ya no son de pánico, terror y miedo, sino de expectativa y ansiedad, como lo dice Deiby Gutiérrez, estudiante de Diseño y Producción de Audio y Vídeo de segundo semestre, "espero el gran momento, para descubrir sus verdaderas apariencias", o quienes sólo esperan para realizar un gran documental y ser reconocidos como afirma Rodrigo Martínez, estudiante de tercer semestre de la misma facultad, quien plantea que aprovecharía el momento coyuntural para demostrar su talento.

De una u otra forma, la imaginación lleva a mundos extremos, donde todo se quiere hacer realidad, mostrando fantasía e ilusión, dándole a la ficción un papel fundamental para vivir un momento inimaginable. Si esta teoría, se cumpliera, ¿Qué haría usted?



Nuestro estudiante destacado

LA CLAVE ESTÁ EN LA DEDICACIÓN

Por: Laura Estibaliz García

“ser destacado no es ser el mas inteligente, es ser responsable y dedicado”, esta es una de las frases más llamativas de Jhon Alexander Gutiérrez Hurtado, un estudiante de 21 años de tercer semestre de diseño gráfico, él es el estudiante destacado de nuestra Fundación Academia De Dibujo Profesional, ya que siempre ha manejado un promedio alto en todos sus módulos y en proyecto integrador.

Nos contó que no hay nada mejor que estudiar lo que a uno le gusta, dijo que cuando salió graduado de bachillerato decidió estudiar algo relacionado con matemáticas y física, pero se dió cuenta que no era lo suyo, fue un total desastre, así nos lo aseguró. Ya después se dejó llevar por sus gustos, por lo que lo hacía sentir más cómodo y fue así como escogió su carrera de preferencia: (Diseño gráfico).

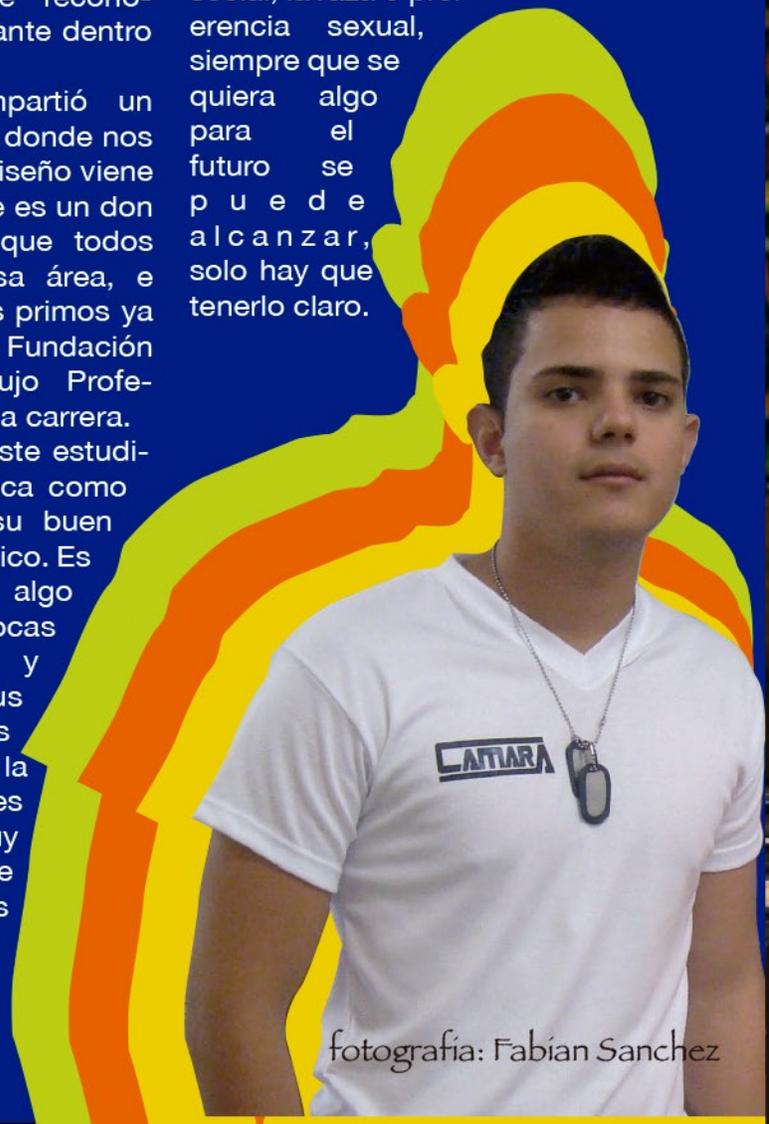
Cuándo le preguntamos sobre ¿cómo hace para mantener su promedio y para poder ser el destacado entre cientos de estudiantes de nuestra academia? Él simplemente respondió: “la disciplina vence la inteligencia” citando al

personaje japonés Kenji Orito, también nos dijo que a veces le toca dejar a un lado su parte social y darse de lleno a su estudio, a lo que tiene que hacer, como buen estudiante decide dedicarse a sus labores estudiantiles primero, ya que es su prioridad y pasión, es así como obtiene este reconocimiento tan importante dentro de la academia.

También nos compartió un poco de su historia; donde nos dijo que el amor al diseño viene desde pequeño, que es un don de familia puesto que todos están ligados a esa área, e inclusive tres de sus primos ya son egresados de la Fundación Academia De Dibujo Profesional y de su misma carrera. Cabe resaltar que este estudiante recibió una beca como reconocimiento a su buen rendimiento académico. Es un joven tímido y algo serio, de pocas palabras, querido y respetado por sus compañeros sus preferencias son la lectura y el diseño, es un personaje muy peculiar puesto que su personalidad es

de alguien relajado, buena gente y respetuoso, aunque al principio es muy callado, ya luego es muy amigable y se divierte con lo que hace, con su estudio. Este hombre es una gran persona, un ser humano que se hace valorar por lo que es y por su inteligencia se hace ver como un ejemplo a seguir para sus compañeros.

Y así, como Jhon Alexander se esfuerza cada día para alcanzar sus metas y ser cada vez mejor, debe ser un claro ejemplo para todos los estudiantes de la Academia De Dibujo Profesional de que todo lo que uno se propone se logra y que con amor y dedicación se es posible llegar al éxito, sin importar el estrato o clase social, la raza o preferencia sexual, siempre que se quiera algo para el futuro se puede alcanzar, solo hay que tenerlo claro.



fotografía: Fabian Sanchez

Por:
ISABELLA CASTAÑO
GISELA BECERRA

SI ES NUESTRO TEMPLO, ¿QUÉ NOS IMPIDE DECORAR NUESTRAS PAREDES?

Los tatuajes no son un hecho reciente, día a día han invadido la piel de la sociedad, tomándose esta como el lienzo representativo de experiencias, creencias, ideologías de la individualidad de cada ser.

Sin embargo hoy en día es una decisión personal y cada cual tiene su motivos para hacerlo; Alguno los hacen simplemente por gusto, otros porque representan un hecho simbólico de su vida.

Actualmente, ha ocurrido un cambio de actitud frente a la forma de ver los tatuajes, las personas sienten más interés por decorar su cuerpo, convirtiéndose en una industria que se ha llegado a perfeccionar tanto que los tatuadores son personas que constantemente se capacitan para lograr los mejores resultados.

Los tatuajes, como todo en la vida, tienen sus seguidores y detractores. La mayoría ven dicho arte como una forma de distinguirse ante los demás.

Los que se oponen creen que los tatuajes son solo de vagos, drogadictos, desadaptados; las opiniones son tan diversas que se han convertido en motivos de discriminación; En muchas empresas no son aceptadas las personas "marcadas", ya que se tiende a pensar que son desconfiables, hecho que es altamente discriminatorio. ¿De qué lado estas tú? Afortunadamente estamos en un entorno académico abierto a toda manifestación cultural o expresión artística. En la Fundación Academia de Dibujo Profesional, es muy común ver estudiantes y profesores asociados a este tipo de tendencias. Como se afirma al inicio,

Fotografía: Fabian Sanchez

es una decisión personal, sean cual sean los motivos para hacerlo es importante tener en cuenta ciertas precauciones: que el sitio seleccionado ofrezca garantías en cuanto a higiene, tener todos los permisos de ley, y que el tatuador sea experto y certificado, que nos dé seguridad y confianza para entregar los más preciado, nuestro cuerpo.

Un consejo de una tatuada: hazlo con la suficiente madurez para saber que el tatuaje es para toda la vida, que no se hace solo por un capricho de momento o por llevarle la contraria a quienes no están de acuerdo con esto. Aunque no parezca es una decisión muy importante en la vida y la convicción para haberlo hecho es clave para enfrentar los posibles retos a los que se enfrenta ante la sociedad.

El mundo del tattoo es cautivador. Tiene una tendencia que no se detiene, evoluciona y sigue en continuo movimiento. De acuerdo a esto concluimos que un gran porcentaje de la sociedad apoya este medio de expresión, aunque pase por momentos como una moda al aumentar su grado de popularidad, no hay que negar que el tatuaje a estado desde siempre en la sociedad y es una manifestación artística y cultural digna de admirar.

Fotografía:
Fabian Sanchez

Por:

María Fernanda Rubio

Michelle Hurtado Molina

ADÁN Y EVA

Todas querían ser princesas y esperar a su príncipe, todos querían ser súper Mario y salvar a su princesa, unos querían ser Romeo y otras Julieta. La religión, la cultura y el sistema social nos han enseñado que el complemento ideal sería el sexo opuesto. ¿Y si Eva hubiera tenido la oportunidad de estar con otra Eva ó Adán con otro Adán? Entonces, ¿Qué sería de nuestra humanidad hoy en día? Las diversas instituciones nos han limitado la libertad de elección ya que el primer referente es la creación de Adán Y Eva en el amor.

Eva nace de una de las costillas de Adán. ¿Por qué una costilla? ¿Por qué no la mitad de su cerebro? ¿Por qué la idea de plantear al hombre como la primera creación? Tal vez, porque las costillas son una parte central del cuerpo humano y al estar ubicadas a un costado representa igualdad. ¿IGUALDAD?... Y si entonces, la religión nos enseña que debe ser Adán y Eva, también nos ha enseñado a no juzgar. Es así como recurrimos a la doble moral para señalar y juzgar, para enmascarar lo que sentimos y lograr ser una ficha más del rompecabezas que es la sociedad. ¿Dónde queda entonces nuestra libertad individual, el amor al prójimo, la igualdad, la capacidad de entender al otro y de respetarlo? La misma necesidad que surgió de crear a la mujer para complementar al hombre, nos prohíbe pensar y saber que somos seres independientes y completos.

La sociedad nos ha creado estereotipos del amor y una familia feliz pero, ¿Quién dijo que el amor tenía sexo? El hecho de amar a una persona del mismo sexo es un acto pecaminoso ¿Acaso está entonces encasillado el amor a la reproducción? Tener la libertad, sin



¿QUIÉN DIJO QUE A SERÍAN LO IDEAL?

ser libertad total nos ha llevado a replantearnos ¿Quiénes somos? ¿Qué queremos en realidad al romper las cadenas de la religión y sus paradigmas? La sociedad mundial tiene aún muchas problemáticas que vencer: políticas, raciales, económicas, religiosas y sexuales. Hasta ahora, lograr un cambio parece una utopía, por lo tanto los jóvenes ¿Cómo tomamos partido en ello? ¿Cómo podremos lograr una sociedad más equitativa? Un verdadero cambio sólo puede radicar en un cambio de actitud.

Las fronteras nos han dividido como seres humanos, quitándonos a todos y cada uno de nosotros la libertad de SER. Ya que muchas personas se pasan la vida entera para poder aceptar o decidir hasta su inclinación sexual. Mientras se cuestionan, se culpan y su autoestima se ve afectada, por las presiones de las culturas conservadoras, implicando así que muchas de ellas, nunca logren aceptarse y vivir de manera plena. De acuerdo a esto, esperamos un día lograr generar el cambio, y vencer entre tanto, el gran tabú de la libertad sexual y que sólo nos una la visión unitaria del SER.

Fotografía: Fabian sanchez

El arte del alma

Por: Diana Rodríguez Pérez

El tatuaje es un arte que día a día va evolucionando en técnicas y experiencias, ya que las personas dedicadas a este oficio ven la necesidad de perfeccionarlo para poder desarrollar una estética agradable y una total satisfacción. La conexión que se logra entre lo emocional del tatuador y el personaje que presta su cuerpo, hace que sea más fuerte el sentido de hacerse un tatuaje.

Para las personas que trabajan esta técnica se vuelve un estilo de vida, se convierte en su pasión y dan lo mejor de sí para desempeñarse en su trabajo, es así como se han ido reconociendo en nuestra ciudad grandes exponentes del tatuaje. "En la Fundación Academia de Dibujo Profesional se respira arte, destacando dos artistas: Alvaro Calle y Luis Hernando Valencia artistas corporales que forman parte de la nueva generación sin tabú". Vemos como el egresado Alvaro Calle a ganado un posicionamiento en este arte logrando destacarse como uno de los mejores, igualmente nuestro docente Luis Hernando Valencia se lo tomó como su mayor motivación e inspiración y como método de distracción en momentos de estrés haciéndolo con pasión, y ganando cada día más seguidores.

Alvaro Calle, Desde los 14 años sintió una gran atracción por el arte, especialmente por el dibujo, plasmándolo en la piel de una de sus compañeras con marcadores, esto se convirtió en un reto, llegar hacer arte en la piel. Con 13 años de experiencia opina que ya no se ve con los mismos ojos, las personas cada día conocen más sobre el tatuaje y sus seguidores aumentan notablemente, ya que las nuevas generaciones serán más tolerantes a diversas manifestaciones seguramente gracias a los programas de televisión que evidencian a una sociedad más sensible ante lo que era considerado como tabú.

Con la ayuda de sus estudios en diseño gráfico y la práctica, fue mejorando y perfeccionando la técnica, su formación le brindó buenas bases para lograr una adecuada ubicación y manejo tanto de colores, consiguiendo una estética agradable. El realismo, en sombras y los tribales son sus categorías preferi-

Fotografía: Alvaro calle

das, dándose a conocer como buen representante de éstas.

Desde hace 6 meses realiza remoción de tatuajes con sistema laser, brindando mayor accesibilidad a personas que quieran realizarse este procedimiento.

Datos curiosos:

- Su primer tatuaje se lo hizo a un amigo de su cuadra, fue una cruz con un dragón.
- Su primera máquina fue hechiza, hecha por él.
- Tatuó a su perro con el nombre y el perro de piolín.
- Estudio diseño grafico, en la Fundación Academia de Dibujo Profesional.

Luis Hernando Valencia,

En el colegio se destacaba como uno de los mejores en el dibujo, aprovechando su talento empezó pintando murales y decidió introducirse en el mundo del dibujo, en busca de material para saber más de éste, se encontró con un vendedor que le recomendó leer sobre tatuajes, en ese momento la chispa se le prendió y desde hace 14 años se dedicó a este arte y a la tarea de investigarlo para aprender todo lo posible.

Con la compañía de libros de Leo Ríos aprendió lo que era el tatuaje y lo que representaba. Estudió diseño gráfico en Bellas Artes donde adquirió nuevos conocimientos formándolo como un profesional que hoy en día realiza trabajos de excelente calidad, en aerografía, ilustración, personajes tridimensionales además de la docencia. Piensa que cada día la cultura del tatuaje tendrá mayor aceptación como se ha logrado hasta este momento, "claro que aún existen personas que lo rechazan, los programas han ayudado mucho para que las personas conozcan y aprendan sobre este arte" dice Luis Hernando.

Tatuar le ayuda a relajarse a liberarse del estrés que a todos en algún momento agobia, ve más este arte como su mayor desestresante que una manera de ganar dinero.

El realismo le llama mucho más la atención y por lo tanto es su categoría preferida, es compleja respecto a otras, sin embargo determina un nivel que le facilita desarrollar las demás.

Datos curiosos: - Una mujer le enseñó a elaborar la máquina hechiza. - De 28 personas de su salón tatuó a 19. - Iba a ser químico, el tatuaje cambio su vida. - Docente del programa de diseño gráfico en la FADP.



Fotografía: Luis H. Valencia



Sur
66 con Autopista

CII 10 # 65 A - 95 Local 805 Limonar
310 463 22 43 - 339 13 47

Norte
Avenida Sexta

Calle 24 N # 5 CN - 65
396 57 13 - 312 217 6110

- Piercing •
- Distribucion de insumos para Tatuadores •

acalletattoo@hotmail.com

www.alvarocalletattoo.com

No solo de creatividad vive el diseñador

En la industria de la moda se tejen una serie de complejas redes de relaciones que son abordadas por distintas perspectivas, algunas se enfocan en los diseñadores de modas, otros se centran en los pioneros y sus seguidores.

Lo que no se observa es que la moda también se vive en la calle, en un mundo aparte, en el día a día de todos, en un lugar donde no muchos optan por lo que dicen los gurús de NEW YORK o MILAN, un claro ejemplo de ello son los pasillos de la Fundación Academia de Dibujo Profesional que son verdaderas pasarelas, donde los estilos llegan de las entrañas de los barrios, buses, y/o zonas rosas.

Un lugar que tiene un pequeño mundo, el lugar de los diseñadores de moda, tanto hombres como mujeres buscan llegar al pódium, a la cumbre de los dictadores de la industria y prevalecer en ella, pero primero tienen que pasar por tendencias, patronajes, historia, confección, entre otros miles de conocimientos. 'Un diseñador culturalmente pobre no podrá ser autentico creador de moda' dice Anna Borrero, egresada de la FADP, facultad de diseño de modas. Es así como la inspiración de los diseñadores no solo se encuentra en pasarelas, en desfiles de moda, y en eventos, si no también en los lugares más cotidianos y popu-

lares de la ciudad.

Puede ser el empeño o el sentido de competencia que tienen los estudiantes que genera que los diseñadores de la FADP transmitan este fenómeno más allá de sus puertas, el perfecto ejemplo es la estudiante Valentina Matiz de cuarto semestre de diseño de modas, quien ha viajado a distintos lugares del mundo y toma como inspiración tendencias poco refinadas para guiar su línea de ropa "TINA SHADE"

El trabajo duro de los estudiantes de moda aun no comienza, su campo de batalla será su cotidiano, la creación de tendencias y las posibilidades de desarrollar una autentica conexión con las personas a través de sus diseños, mientras esto sucede



Fotografía:
Fabian Sanchez

"Habrà que salir a modificar tendencias y personas" dice Paula Pinzón, estudiante de diseño de modas de la FADP. La inspiración de la moda no solo radica en las pasarelas mas importantes de la ciudad, también se encuentra en las personas que hacemos parte de la FADP, quienes intentamos imponer nuevos estilos de una manera indirecta, marcando así una real diferencia en el momento de salir a competir en el campo laboral, por lo tanto nuestros diseñadores de modas son destacados, reconocidos a nivel regional y nacional, por sus logros y su innovadora manera de crear, a quienes felicitamos e invitamos a que continúen siendo los mejores

Por: Natalia rey

Fotografía: Fabian Sanohez
Fotomontaje: Joel Ponoo



Por: Alejandro Rodriguez

DESARROLLO CALEÑO

sismos (en los cuales se vio afectada la clínica los farallones y otras edificaciones), adicional las inundaciones en época de invierno, e incendios en el verano u otras catástrofes pertenecientes al calentamiento global, han llevado a replantear la manera en que se edifica dentro de la ciudad. Por lo tanto en miras de solucionar los conflictos presentados en épocas de cambios climáticos, se plantearon proyectos urbanísticos bajo la alcaldía de Jorge Iván Ospina, denominado como las “21MEGAOBRAS”, en las que la comunidad caleña se verá beneficiada en las áreas de transporte, comercio, zonas verdes, educación pública entre otras, cambiando el rostro de la Cali que conocemos actualmente.

En la vivienda de la capital vallecaucana, las edificaciones y residencias están siendo adaptadas con materiales flexibles pero resistentes a un movimiento telúrico y acueductos o alcantarillados con capacidad de almacenamiento y desagüe. María Castro, egresada de la Fundación Academia de Dibujo Profesional dice que los estudiantes se proyectan con alta capacidad creativa que permite interpretar los espacios para adaptarlos a nuevas necesidades tanto funcionales como estéticas, logrando una mejor identidad de los usuarios con los espacios y objetos que construyen su entorno cotidiano. Optimizando de esta manera las necesidades económicas, ergonómicas, psicosociales y culturales en la ciudad y proyectando una mejor calidad de vida.

Los estudiantes de la FADP tienen mucho que aportar a nuevos proyectos a nivel local e irse expandiendo a nivel nacional con propuestas que generen desarrollo y cumplan futuras necesidades, aplicando el concepto eco-sostenible y responsable con un estilo de nuevo estilo de vida.

Nuestro planeta sufre constantes transformaciones de tipo ambiental, cultural, social, territorial entre otros, los cuales la humanidad algunas veces relaciona con profecías religiosas, teorías científicas, historias del pasado que hablan del fin de una era o de sucesos que afectaran la tierra.

Con el pasar del tiempo, los sucesos históricos y la experiencia han hecho que la arquitectura vaya cumpliendo cada una de las necesidades del ser humano debido a los cambios tecnológicos, sociales y culturales. En la ciudad de Santiago de Cali, durante los últimos cinco años se han visto proyectos arquitectónicos ambiciosos, gracias a las experiencias pasadas con los

bellika

K O B I E T A

Diseño de modas

Darly Guaca Rengifo
cel 313 673 77 18



Av. 6BN#27N-07 - Santa Monica Residencial
gosen.manjares@gmail.com