

ANDRES  
SANCHEZ

FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA

Mail: [Andres.Sanchez@Revistaurbana.com](mailto:Andres.Sanchez@Revistaurbana.com) [@Porography](https://www.instagram.com/Porography) [f ElPorroSanchez](https://www.facebook.com/ElPorroSanchez)

**De** **aca**

Edición 2 Abril/2013

REALISMO  
EN 3D

FUTURO  
INNOVADOR

RITMO, ARTE  
Y EXPRESIÓN

DEPENDENCIA  
TECNOLOGICA

OPINIÓN  
FACEBOOK



DIRECTORA Paola Acosta

COMITÉ EDITORIAL Tatiana Toro  
Joan Trujillo

DEPARTAMENTO REDACCIÓN Luisa Fernanda Vásquez  
Stephania Acosta  
Stephany Giraldo  
Natalia Rivera  
Camilo Mesa  
Camilo Córdoba  
Katerine Gil  
Laura Martínez  
Carolina Ospina

DEPARTAMENTO DE IMAGEN Daniela Quintero  
Khaterine Álvarez  
Camilo Valencia  
Julio Cesar Ospina  
Johan Pava

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Camilo Banguero  
Juan Sebastián Botina  
Sebastián Hurtado  
Ingrid Vanesa Posada

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD Felipe Chaverra  
Isabella Cardona  
Daniela Jurado  
Gerson Tobar  
Mayra Acevedo  
Jean Paul

## CONTENIDO

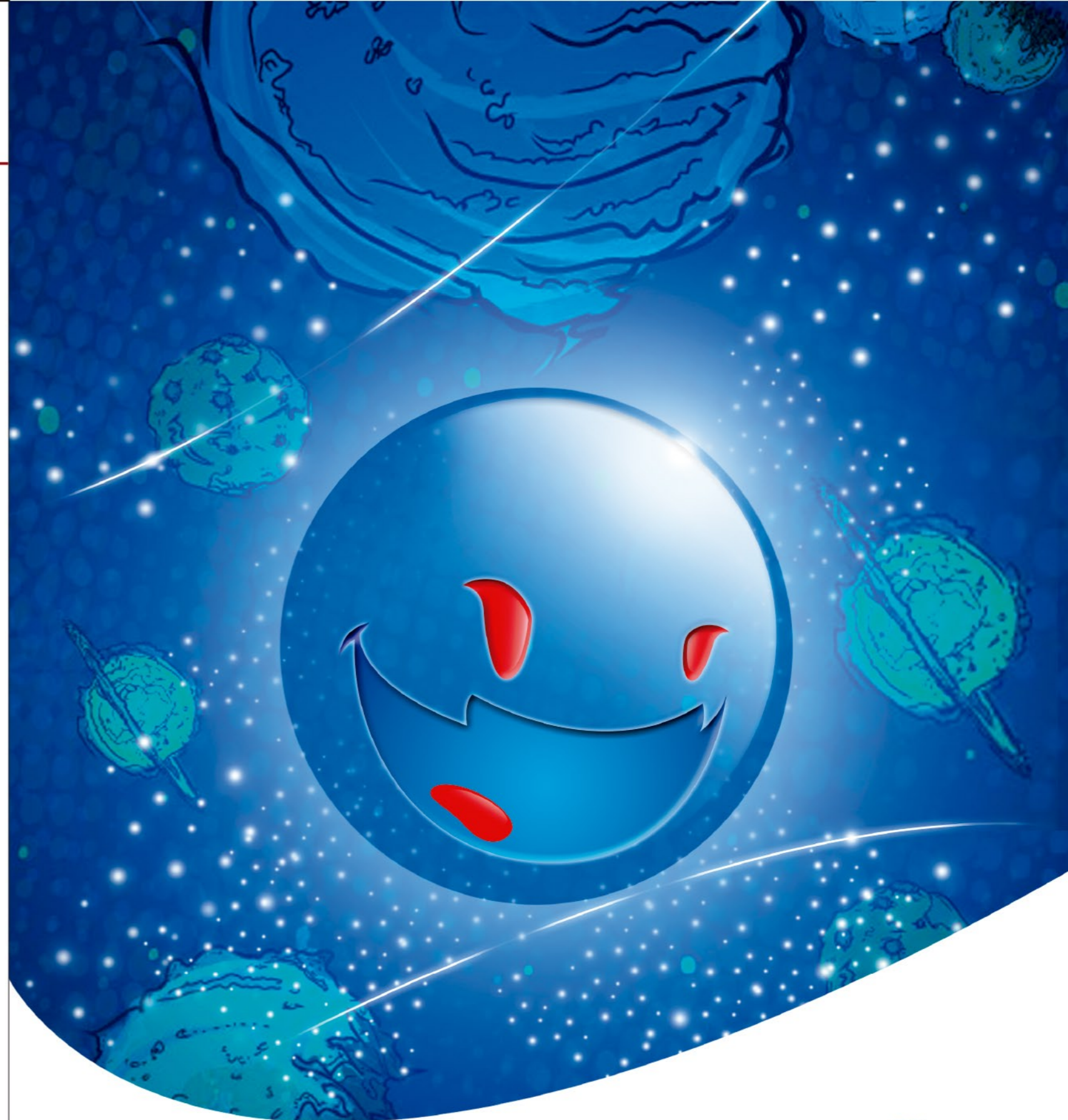
# ABRIL 2013

La edición número 2 de la revista DeAca a resaltado los sucesos más significativos de este primer semestre del año, recordando principalmente un ser querido que se marchó de este mundo físico, dejándonos a todos su carisma y bellos recuerdos, aquí le hacemos un homenaje a Jhonatan Quintero un amigo que marco nuestros corazones con su personalidad apacible y tranquila, regalándonos como enseñanza que la vida es un pedacito y de ella hay que hacer algo memorable, como lo hizo el con su corta edad.

Así mismo pasamos por temas de interés para todos como en polémico Facebook y la dependencia de las herramientas tecnológicas, analizando hasta donde son beneficiosos dichos avances para el ser humano. Por supuesto en esta edición no dejaremos de lado el tema ecológico y nuestro hermoso valle del cauca.

Es con toda pasión que elaboramos la revista DeAca, por ello le invitamos que disfruten su contenido y sea de su total agrado. Hasta la siguiente edición.

Paola Acosta  
Directora



f coco interactivo t @cocoactivo PIN. 239644BC  
316 692 8696 / 316 715 4089





# REALISMO EN 3D



Fotografía: Daniela Quintero

Con el transcurso del tiempo la cultura visual va creciendo e innovando a la vez, mientras van surgiendo herramientas para mejorar la calidad de las imágenes y trabajos visuales, de la mano crece la necesidad de conocimiento sobre lo que actualmente la informática y tecnología nos ofrecen.

En la cultura 3D cada detalle es importante y de cuidado, se trata de llenar cada imagen con las imperfecciones que tiene el mundo, pues es primordial saber que la esencia del fotorealismo está basada en no similar la realidad, si no hacer una representación de esta.

Se denomina cine 3D a aquella tecnología de filmación y propulsión de gran pantalla, que finge la percepción tridimensional exacta. Hoy en día es posible la simulación por medio de cálculos basados en la proyección de ambientes tridimensionales sobre pantallas bidimensionales, como monitores de ordenador o televisores. Estos cálculos necesitan de una gran capacidad de proceso, por lo que algunos ordenadores y consolas disponen de algún tipo de aceleración gráfica 3D, gracias a dispositivos desarrollados para este fin.

La precisión y eficacia de la imagen se manifiesta al lograr el uso adecuado de cada instrumento, la tarea en si del creador, es manejar detalles como la luz, la saturación de colores y la profundidad del enfoque como lo es naturalmente. Otra base principal a la hora de crear es tener una idea precisa, planteada y segura sobre lo que se quiere representar, saber detalladamente la morfología de el modelo y las sensaciones que se quieren transmitir a través de esta, pues los componentes de la luz especialmente mantienen una relación no solo con el creador si no también con el público.

Es importante resaltar el extenso trabajo que requiere una imagen impactante, y depende únicamente de la imaginación del autor, junto con los conocimientos informáticos que posea, dejando por último el programa herramienta que se utilice.

La precisión y eficacia de la imagen se manifiesta al lograr el uso adecuado de cada instrumento, la tarea en si del creador, es manejar detalles como la luz, la saturación de colores y la profundidad del enfoque como lo es naturalmente. Otra base principal a la hora de crear es tener una idea precisa, planteada y segura sobre lo que se quiere representar, saber detalladamente la morfología de el modelo y las sensaciones que se quieren transmitir a través de esta, pues los componentes de la luz especialmente mantienen una relación no solo con el creador si no también con el público.

Es importante resaltar el extenso trabajo que requiere una imagen impactante, y depende únicamente de la imaginación del autor, junto con los conocimientos informáticos que posea, dejando por último el programa herramienta que se utilice.

La reconstrucción de la cara es uno de los pasos más complejos de la creación de un avatar 3D, por el elevado número de facciones y concavidades que hay que reproducir. Para hacerlo posible, los técnicos trabajan con tres materiales: fotografías de la persona, un modelo 3D de una cabeza humana realizada por un artista, y una malla facial 3D en baja resolución sobre la que se superponen los cambios y retoques de las superficies anteriores. Innovaciones como esas podrían estar presentes en productos comerciales más pronto que tarde.

No obstante, aún hay aspectos que no se han resuelto y en los que los investigadores siguen trabajando, como la automatización de la captura de los puntos de control y su detección en las diferentes estructuras que intervienen.

Un consejo práctico para cada uno de los creadores de este medio y los que están en este proceso, es tener 100% certeza de que el realismo 3D no admite descanso, si de verdad se es ambicioso con la calidad, pues en la naturalidad y sus imperfecciones esta el alma de el realismo.



Fotografía: Daniela Quintero



# FUTURO INOVADOR

Todo indica que los países más avanzados presentan un desarrollo socioeconómico que relacionan directamente la innovación con la investigación científica para impulsar el crecimiento económico y dar bienestar social. Éste desarrollo ha sido posible utilizando las herramientas obtenidas a través de los descubrimientos científicos, en todas las ramas de la ciencia; las que investigan, crean y se transforman para hacer más fácil la vida humana, cumpliendo sus caprichos, deseos y necesidades; basados en el pasado, perfeccionando, mejorando el presente y construyendo e innovando para el futuro. Obviamente han logrado una expansión económica muy importante, pero esto conlleva el surgimiento de muchos problemas ambientales, ya que se están explotando los recursos naturales de forma exagerada y avariciosa, alterando y matando con materiales químicos el ecosistema. Porque a mayor consumo mayor será el daño que se ocasiona a nuestro planeta.

En busca de nueva perspectiva ecológica, muchas empresas han intentado establecer unas políticas de responsabilidad social con el objetivo de contribuir al medio ambiente, pero aún no han conseguido una respuesta concreta para dar soluciones al incesante uso de los recursos naturales, todavía estamos muy lejos de tener en nuestras manos el privilegio de vivir en un mundo tecnológicamente ecológico.

Con este interés de continuar preservando la riqueza más valiosa de nuestro planeta, encontramos personas maravillosas que se preocupan por seguir innovando en busca de soluciones, generado el concepto de eco-innovación. Dicho concepto es el perfeccionamiento de los productos y procesos que contribuyen al desarrollo sostenible, para obtener mejoras ecológicas directas o indirectas, optimizando el uso de los recursos. Esto incluye una serie de ideas afines, avances tecnológicos que respeten el medio ambiente a través de rutas innovadoras socialmente aceptables para mejorar el bienestar humano.

El eco diseño está ligado estrechamente con la eco-innovación, y consiste en la incorporación de aspectos medioambientales en el diseño de un producto con el fin de reducir drásticamente los daños ocasionados por éstos, disminuyendo el impacto negativo al medio ambiente a lo largo de su vida útil, educando a las empresas para que diseñen de una forma adecuada y racional sus productos

Es muy importante saber que esta novedosa idea es ampliamente aceptada e indispensable para su aplicación inmediata, ya que en su experimentación se han logrado excelentes resultados, con cambios visiblemente claros desde la primera vez que se pone en práctica; esto nos da a entender que se puede lograr a futuro, si su implementación se aplica global y permanentemente, dando como resultado un mundo equilibrado tal como fue en tiempos pasados, donde la naturaleza y el hombre interactuaban con respeto y veneración hacia lo que se consideraba sagrado, sin ánimo de conquista y avaricia por parte del hombre, es indiscutible que si seguimos dañando esta delicada cadena natural habrá presente pero el futuro será incierto.

Cada forma de vida es única, depende directa o indirectamente del ecosistema, por eso es indispensable actuar ahora y preservar este proceso natural que se inició hace millones de años. Al fin y al cabo sin vida ecológica perderemos el oxígeno y por tanto la vida.

Ilustración: Camilo Valencia  
Gráfico vectorial: Camilo Banguero





Stephany Giraldo  
Redactor

## COMO TERCERO EN LAS RELACIONES.

Tocar el tema de la influencia de las nuevas formas de comunicación siempre va a causar controversia. Principalmente por el poder que ejerce la internet en las personas de la actualidad, Facebook es un claro ejemplo de lo que es la construcción social a través de lo virtual, la revolución que ha causado esta red declarándose como una de las más grandes del mundo.

Esta gran red social que inició como un simple experimento de estudiantes para la comunidad educativa de la Universidad de Harvard se convirtió sin pensarlo en una red con acceso global, cuya idea principal era generar relaciones interpersonales a pesar de la distancia, con cabida para conocer y transmitir ideas; pero esta red aparentemente inofensiva, generó una completa revolución tanto en la internet como en la sociedad; una sociedad supremamente vulnerada a causa de la saturación de información y mensajes constantes a través de los medios, rompiendo con los esquemas tradicionales de lo que era la comunicación, generando nuevas formas de expresión con la mayor característica que puede tener la internet, la abolición de los límites y estructuras, esto quiere decir que en internet somos todos iguales, que en la actualidad es la idea más pura de libre expresión y que se puede acceder a la información que sea, a la hora que sea, de la persona que sea, con el único requisito: "ser amigos". Esto ha creado una idea errónea de aceptación dentro de un contexto social virtual, afectando así todo tipo de relación que se pueda desarrollar alrededor de éste fenómeno, llegando a trasgredir las relaciones de pareja,

**"Muros vemos, inbox no sabemos"**

El Facebook ya parece tener más peso que un acuerdo nupcial y que una suegra posesiva.

Así que si se quiere garantizar un alargue sentimental lo mejor es dejar el estado en: "Soltero".

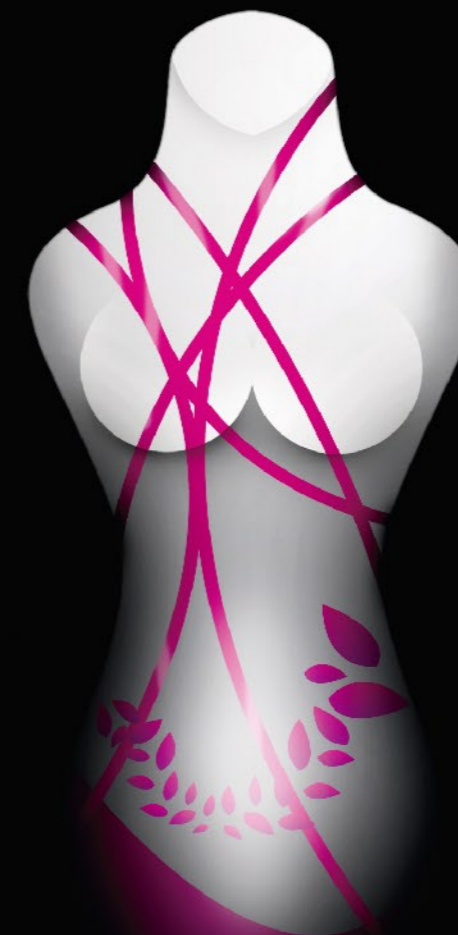
por el alto grado de importancia que se le dá a los sucesos que pueda mostrar ésta red social.

Facebook da la oportunidad de comunicarse con todo tipo de personas y esto genera a la mayoría un desequilibrio e inseguridad. Los famosos "me gusta" y las publicaciones son un delimitante en las relaciones por su gran trascendencia, la idea está insertada, ser stalkedores. Un stalkedor es el que indaga los perfiles de sus amigos para enterarse de los últimos movimientos del mismo.

Los problemas de pareja pasaron de ser algo personal a ser un problema virtual, y lo peor, un problema de todos los que pertenecen a la red de cada conyugue. Parece ser que la plataforma social decide como en un juicio fiscal, quien actúa bien o quien actúa mal, quien es el que tiene la batuta o quien es feliz o infeliz, sea cual sea la situación, las relaciones terminan o comienzan con solo un click.

*Angelica*  
Restrepo Vargas

Diseñadora de modas



Diseñadora de modas  
Cel. 316 289 9358



# ritmo arte expresión

Ritmo, arte y expresión es un conjunto de ideas subjetivas que sobresalen y se desarrollan en nuestro interior destacando las cosas que hacemos y las formas en que interactuamos frente a ellas. Conjunto de tres cosas en una.

Son esos movimientos de ritmo como parte de nuestra expresión, los gestos, las sonrisas, los pasos, los que consolidan la idiosincrasia de nuestra cultura caleña.

Las formas de los colores florecen el arte intuitivo del ser humano, toca y se entrelaza una fuerte energía rítmica que nos hace creativos, desarrollamos pasos largos, cortos, sensuales, rápidos, a medida que sentimos y percibimos el talento que queremos llevar; despierta emociones, sentimientos que sobresalen en la expresión del ritmo, sentimos alegría, tristeza, melancolía, romanticismo, al enfrentarnos a la realidad de saber que nuestra esencia puede ser aquella, esas fuerzas dinámicas que nos invade la música y la experiencia que queremos ser del juego de un ritmo crítico de nosotros.

Nacemos con un ritmo en las venas, participamos de la cultura caleña y sus costumbres, sin embargo somos libres de escoger nuestros gustos arraigados en lo típico, como el chocado, champús, marranitas, aborrajados y chontaduros.

Eso mismo pasa con el ritmo que nos apasiona y nos hace mover frente a la expresión, escuchamos nuestro swing y desarrollamos habilidades y diferentes formas de entrelazarnos con nuestros atributos de ser caleños y de artistas, vivimos de lo que sembramos y somos partícipes de anécdotas y experiencias conceptualizadas en nuestro mundo, el ser humano tiene su propia esencia de ritmo dependiendo de cómo se lo cree y como lo hace, vemos la expresión de arte calcada en pensamientos rítmicos creativos. Todo depende de lo que llevamos dentro, nos gusta expresar lo que sentimos y lo convertimos en cualquier forma de arte, sobresalimos en lo que mas nos llena y tenemos actitud para lograrlo y hacerlo parte de nuestra experiencia en la vida, destaquémonos por lo que somos, no por lo que los demás quieren que seamos, tenemos la libertad de expresarlo de cualquier forma y es importante creérselo como una actitud positiva.

Como caleños innovamos cada día y precipitamos el saber crear en lo nuestro, expresamos el arte que hay en cada uno de nosotros. Dichas manifestaciones se evidencian en la moda cuyos colores configura nuestro estado de ánimo, depende de cómo usemos los colores, vemos si nos sentimos seguros, o podemos ser parte de un grupo social, la manera de como nos vestimos es la expresión que calcula la personalidad, nuestras ambiciones, gustos musicales y la cultura que llevamos dentro.

Tenemos la tendencia en nuestra actitud de mostrar el estilo al ritmo de las ideas que intervienen en nuestra creatividad. Rediseñamos el valor de las cosas que queremos cambiar, se hace atractivo seguir el ritmo que se percibe visualmente por lo que expresamos, los colores se unen transformándose en arte propio y participa de la claridad que queremos presentar, se expresan en la esencia de nosotros, jugando y resaltándose en la sociedad. El ánimo nos incrementa la concepción de ver de distintas formas que nos rodean, somos críticos al defender nuestra expresión y cultivarla en nuestro interior, imaginemos transmitirle al mundo el talento incalculable que tenemos al ser nosotros mismos y tener una perspectiva de arte y libertad de cambiar lo que siempre hemos querido modificar,

en nuestra mente se acontecen dudas cuando pensamos en las prioridades de ser creativos, dejemos de ser incognitos y lanzemonos al mundo que queremos diseñar a nuestro gusto, creamos el movimiento al ritmo de nosotros y expresémolo al estilo de arte.

Tu ritmo es la expresión de arte que llevas dentro

¿cuál es  
tu ritmo?

Gráfico vectorial: Camilo Banguero





Foto por: Daniela Quintero

La tecnología es un fenómeno que nos envuelve de manera cotidiana con aparatos tecnológicos. A lo largo de la evolución humana, el hombre ha buscado mejorar su calidad de vida a través de artefactos eficientes.

La dependencia tecnológica se observa claramente a nuestro alrededor, que va desde teléfonos móviles, hasta computadores, reproductores musicales, televisores, consolas de videojuegos, videocámaras, GPS, etc. Cada uno de estos aparatos ha llegado a formar parte de nuestro día a día, creando así dicha dependencia. El ejemplo más claro de esto, son los teléfonos inteligentes o "Smartphones" que se han convertido en una necesidad de primer orden.

Es indudable que la mayoría de personas dedican gran porcentaje de su tiempo a navegar por internet o hacer uso de cualquiera de estos aparatos, lo cual en muchas ocasiones conlleva a grandes problemas, tanto en lo personal, ya sea con la familia o pareja debido a la gran cantidad de tiempo que invierten a la vida virtual dejando de lado lo verdaderamente importante, así mismo a nivel de trabajo y/o estudio.

El uso de equipamientos o servicios tecnológicos facilitan la ejecución de las necesidades de las actividades cotidianas de los seres humanos, igualmente generan una satisfacción, al mismo tiempo los vuelve dependientes; sin la tecnología muchas de las tareas no podrían ser realizadas.

Stephania Acosta  
Redactor

# Dependencia Tecnológica



Esta dependencia puede llegar a ser compulsiva y obsesiva, pero la utilización de la tecnología es muy conveniente permitiéndonos ser más eficientes en lo que hacemos, se ha vuelto un aporte en materia educativa ya que nos ponen al alcance como nunca antes el conocimiento científico, también nos facilitan nuevos medios de relación y comunicación, y nos permite también una gran cantidad de material para la diversión y el entretenimiento, pero tiene claramente aspectos negativos por el cambio que genera en la forma que tienen los niños y adolescentes para establecer relaciones con sus pares, además de los altos riesgos que se corren al exponer tanta información en la red.

La dependencia tecnológica se origina en las limitaciones propias del ser humano, creando día a día nuevas necesidades, a raíz de esto se pueden evidenciar enfermedades en las personas, como trastornos psicológicos, síndrome del túnel carpiano, bursitis (inflamación situada entre huesos, tendones y músculos), epicondilitis (dolor intenso en el codo), tendinitis (los tendones se atorán al estar doblados), por otro lado se empieza a limitar la creatividad y el ingenio, en especial en las nuevas generaciones, porque sólo conocen las herramientas tecnológicas y no exploran otros campos. Todo esto puede ocasionar aislamiento y falta de comunicación.

Teniendo en cuenta que la tecnología se encuentra en la mayoría de actividades que realizamos diariamente y que permanentemente se crean o renuevan dichos medios que son aceptados rápidamente en la sociedad, combatir la dependencia tecnológica es casi imposible, pero las consecuencias y los inconvenientes del uso de la tecnología si pueden ser minimizados.



Foto por: Daniela Quintero



# COLOMBIA UN PAÍS LÍDER EN DETERIORO



Fotografía: Daniela Quintero

Colombia un país de gran biodiversidad donde la flora y la fauna son parte de nuestra identidad, la cual está siendo destruida poco a poco por nosotros mismos ya que cada día que pasa devastamos todo lo que nos rodea, desde una pequeña área verde hasta el bosque más importante de nuestro país. Somos una sociedad que solo le importa avanzar aunque se tenga que sacrificar algo tan importante como lo es nuestro medio ambiente. A medida que pasa el tiempo las grandes ciudades comienzan a extenderse y los colombianos vamos olvidando el problema ecológico que genera este proceso y la solución más rápida que encontramos es culpar a empresas, gobiernos, industrias, entre otros; sin darnos cuenta que todos somos culpables de la destrucción de bosques, la extinción de muchas clases de flores, llanuras, ciénagas y otros ambientes naturales.

# ABANDONO ANIMAL

No solo debemos pensar que deterioramos nuestra flora, sino también somos expertos en acabar con nuestra fauna, según el Ministerio del Medio Ambiente solo en Colombia durante un año se presentan 120 casos de animales abandonados entre perros y gatos y 80 casos de animales exóticos como aves, reptiles, monos y otros mamíferos, éstas cifras son apenas las registradas, desconociendo todos aquellos animales que mueren por dicha causa. Tan solo en ciudades como Cali, Bogotá y Medellín el abandono y maltrato hacia los animales ha aumentando de manera incontrolable, ver perros golpeados, cortados o muriéndose de hambre y gatos envenenados y sin refugio es algo tan normal para muchos que decidimos pasarlo por alto y no solo lo ignoramos sino que también somos partícipes de esta situación que se está viviendo, ya que a la hora de elegir un perro o un gato optamos por uno de raza o que sea agradable a nuestros ojos, olvidando por completo que hay otros perros y gatos que nunca se les ha dado la oportunidad de tener una familia.

Por otro lado, el tener animales exóticos es ilegal y muy despiadado de nuestra parte. Exponemos a estos pobres animales a un futuro cruel ya que en muchas ocasiones los



Fotografía: Ismael Roldan

animales que son traídos a la ciudad como monos, ardillas, serpientes y aves exóticas son comprados por personas que pierden rápidamente el interés en éstos animales o los considera un objeto coleccionable y no se dan cuenta de que no solo les arrebataron su hogar si no también su libertad y estilo de vida. Lo cual genera una gran depresión en estos animales quienes terminan siendo abandonados a su suerte en cualquier sitio. Son Muchas las razones por las cuales los colombianos abandonamos a nuestras mascotas ya sea porque no tenemos suficiente dinero, no le prestamos el debido cuidado que necesitan, no tener suficiente espacio en nuestro hogar y cuando crecen o se vuelven viejos ya no nos parecen tan lindos como antes. No debemos olvidar que una mascota no solo es para jugar o tenerlo como un objeto más si no que es una responsabilidad.

Para concluir siempre debemos tener en cuenta que las mascotas son seres que desarrollan un gran amor hacia sus dueños, por eso es importante que valoremos a nuestras mascotas y que se vuelvan una parte importante de nuestra vida así como nosotros lo somos todo para ellos.



# Colectiva Industrial<sup>®</sup>

- *La lógica te llevara de A hacia B*
- ★ *La imaginación* ★  
*A donde quieras*



Colectivo industrial centro de diseño



@ColectivoIndustrialCali

## USO DE Alucinógenos

En los jóvenes de la actualidad es común el uso de los alucinógenos donde se exteriorizan las alteraciones de su sistema nervioso, y es ahí donde se provocan profundos cambios repentinos con relación a la percepción de la realidad, distintas sensaciones encontradas mareos, placer, locura, felicidad, donde las imágenes y los sonidos pasan a una tercera dimensión. La droga más buscada por los jóvenes es la marihuana, que es por cierto la más natural, pero sus cultivadores combinan sustancias químicas para volverla un poco más fuerte y de mejor calidad. Ésta es medicinal, igualmente genera grandes beneficios al ser tranquilizante, relajante e inspiradora.

La gran pregunta es, ¿por qué los jóvenes de la actualidad consumen drogas?

Simplemente por los grandes cambios emocionales que generan, por el "viaje" que provoca y los famosos "rayes" que se incentivan por el momento, la situación o incluso el lugar, por el vínculo que se crea en su entorno, el apego que los unifica a su parche de amigos, porque su fuerza de voluntad no es lo suficientemente alta para decir "no" o si es lo suficientemente alta para decir si por que sabrán muy bien cómo manejar el asunto.

Las drogas más pegadas son el 2CB sus consumidores son artistas, modelos, reinas, actores e incluso políticos, miembros de la farándula y clase alta de la sociedad. Por su precio no es la droga más alcanzable para todo el mundo. Viene en pastillas, cápsulas o polvo de diferentes colores, es sorprendente como en las mujeres crea un efecto de emoción y sensación erótica, el producto es exclusivo pues un kilo cuesta alrededor de 80 millones de pesos.

LCD o Ácido, el alucinógeno psicodélico, crea los "flashblacks", es decir reapariciones espontáneas con experiencias vividas cuando se ha ingerido o pegado el papel en alguna parte del cuerpo como en los ojos, lengua y demás. Intensamente alteran el estado de ánimo y cuesta alrededor de 30 o 20 mil pesos, manifiesta hiperactividad y satisfacción de alegría durante 12 horas, 6 horas de locura y otras 6 de secuelas (depresiones, pérdida del apetito e insomnio).

El cristal es otra droga de consumo común en gran parte de la población, especialmente en las rumbas, fiestas y afterpartys, su efecto dura 10 horas y es 4 veces más potente que el éxtasis, su apariencia son cristales o fragmentos de vidrio o hielo, es la droga que más secuelas drásticas y severas deja a largo plazo en las personas que se vuelven dependientes de ésta.

En conclusión son numerosas y hay una gran conglomeración de drogas psicoactivas, alucinógenas y psicodélicas en el mundo que está absorbiendo a la población de jóvenes y que puede estar al alcance de ellos en cualquier discoteca, bar, o inclusive hasta en la universidad. Cuando no es consumido con responsabilidad y se deja a un lado la importancia del compromiso diario de lo que somos en la vida real, es necesario examinar y detallar el lugar de dirección para su propio su proyecto de vida, dónde en realidad quieren llegar, y la apropiación de su problema, empezando por el conocimiento del tema para que encuentren y se identifiquen con los casos de otros, evitando desperdiciar el tiempo y las unidades que la vida les brinda. Igualmente hacer conciencia del daño físico y mental que ocasionan estas drogas a largo plazo.



Ilustración: Camilo Valencia  
Gráfico vectorial: Joan Trujillo



# HOMENAJE A JHONATAN QUINTERO



La vida es muy corta y frágil. Bastan segundos para perderla y una eternidad no alcanzará jamás para recuperarla. Es lo que podemos concluir tras la partida de nuestro compañero Jhonatan Quintero Calle.

La soledad se ve reflejada y representada por un gran dolor en la mirada, las palabras, los gestos, las lágrimas y sobre todo en el corazón de sus padres, familiares, amigos y compañeros de estudio. Pues, nos deja un gran vacío, su familia no podrá encontrar y reemplazar jamás al hijo, hermano, sobrino, primo y tío ejemplar que poseían. También se fue de nuestro lado un gran individuo, un excelente amigo y compañero de clases

Tristemente, mucho antes de lo que todos esperaríamos, se extinguió esa chispa de alegría que caracterizaba su ser, desafortunadamente se desvaneció para siempre en la oscuridad de la muerte.

Para algunos, la nostalgia es inevitable al recordar pequeños instantes, en los que compartimos junto a él grandes momentos, esos mismos que vivimos al lado de una persona respetuosa, que prefería alejarse de las demás, antes que hacerles algún tipo de daño físico o verbal, debido a que poseía un carácter tranquilo, descomplicado o como todo aquel que lo conoció, solía decirle “un relajado”, pero eso no le restaba a la responsabilidad, puntualidad y compromiso que demostró en el transcurso de su carrera.

Imposible, es no recordar esa sencillez de sus gestos y palabras, pues la manera como expresaba alegría por medio de sus divertidas bromas, era singular.

El optimismo era una de sus mejores y mas grandes cualidades, pues siempre quería ver a quienes le acompañaban con buena actitud, reflexionando entorno a las posibilidades de convertir una situación negativa en una positiva. Debido a esa virtud, era considerado un hombre agradable y abierto a la hora de hablar, lo que le permitió establecerse como una persona muy sociable, consiguiendo así numerosos amigos, que luego de conocerlo, lo consideraríamos muy confiable y valioso.

No sobra decir, que era un gran soñador, uno que además de querer graduarse como publicista, deseaba emprender su propio negocio, la meta que anhelaba cumplir, lo impulso a dar inicio a uno de sus sueños, así pues perseverando con ayuda del tiempo, dinero, esfuerzo y mucha dedicación, construyó con sus manos, la máquina que le permitiría estampar la camiseta que lleva puesta en esta foto.

Pese a su corta edad, deja una enorme huella en nuestras mentes y corazones, ya que las situaciones vividas junto a él, esas que seguramente generaron un sin número de sensaciones como tristeza, felicidad, angustia y tranquilidad, experiencias que se encuentran conectadas con las emociones, expresiones y sentimientos que alguna vez compartimos con su agradable compañía, seguramente todas estas memorias serán guardadas y recordadas por los integrantes del tercero de publicidad diurno .

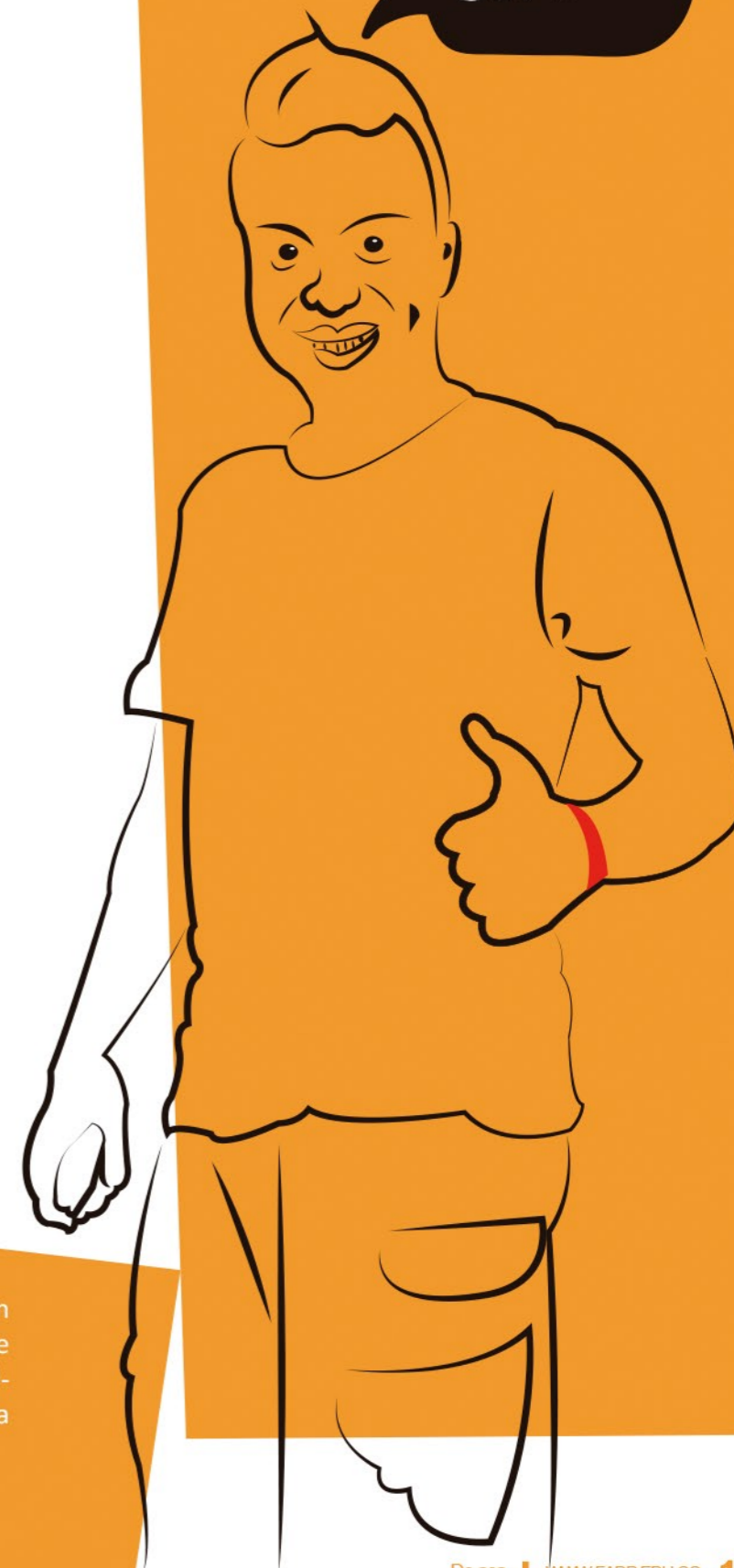
Entre tantas circunstancias, que nos suceden en la vida diaria, lo recuerdo a él como a una de las personas mas valientes y sencillas que jamás conocí, pues siempre enfrentaba las circunstancias de la vida de una manera positiva, alegre, relajada y sencilla.

Por eso me sorprendí cuando lo vi enojado. Cualquiera diría: “eso es imposible en él”, pero no, recuerdo que la única vez que presencie una de las pocas cosas que lo pusieron furioso, fue debido a la frustración que sentía, cuando en segundo semestre, realizaba la parte que le correspondía en un trabajo de proyecto integrador.

Tomo un pincel en su mano, comenzó a pintar con vinilo color rojo, sobre un cuarto de cartón paja, solo pintaba y pintaba sin parar, hasta que tiró el pincel por que no podía pintar parejo y aseguró que nunca había podido hacerlo bien, y por eso se enojaba demasiado, curioso es saber, que una de las cosas menos pensadas, algo tan sencillo, pudiese colmar su paciencia, mientras cosas mucho mas complejas las asumía con total tranquilidad y optimismo.

Para concluir, no sobra decir, que este es un sentido homenaje a Jhonatan Quintero por parte de sus compañeros de tercer semestre de Publicidad Diurna, quienes apoyaron y respaldaron la idea de incluirlo en este proyecto.

BOMICHI





## LA CAPITAL VALLECAUCANA TIENE EL GRAN HONOR DE SER LA PRIMERA CIUDAD LATINOAMERICANA QUE RECIBE LOS JUEGOS MUNDIALES

Camilo Córdoba

Redactor

# Juegos Mundiales ELUZ

Los IX juegos mundiales se llevarán a cabo desde el día 25 de julio que es el mismo día en el que se celebra el aniversario 477 de la fundación de la ciudad de Cali, el lema principal de los juegos es "Cali le juega limpio al planeta" y culminan el día 4 de agosto de 2013. Para realizar estos juegos la ciudad debía llevar a cabo la construcción de un coliseo de hockey, un muro de escalada y una cancha de softball con las cuales no contaba y son necesarias para que todo esté listo y se puedan realizar las diferentes competencias deportivas.

esto se debe a que las ciudades alemanas a las que se le otorgaban estos derechos renunciaron a ellos debido a la crisis que vivió el continente europeo en el año 2009, para así otorgarle estos derechos a la ciudad colombiana.

*Los juegos cuentan con 31 disciplinas deportivas entre las que podemos encontrar: deportes de bola, deportes artísticos, deportes de artes marciales, deportes de precisión, deportes de fuerza, deportes aéreos, deportes invitaciones y deportes de vanguardia.*

# Juegos Mundiales

Los atletas contarán con alojamiento, transporte y servicio médico. 35 hoteles cercanos a los lugares de competencia serán puestos a disposición de las delegaciones, transporte desde la llegada al aeropuerto y a todos los escenarios deportivos donde se presenten las competencias, y el servicio médico va contar con estaciones de primeros auxilios a lo largo de todos los escenarios para garantizar seguridad. Para que todo esto sea posible los juegos van a contar con un voluntariado el cual tiene diversas funciones que van desde acompañar a las delegaciones hasta apoyar el cronometraje de las pruebas, estos voluntarios serán ubicados en diversos lugares o categorías: aeropuerto, acreditaciones, transporte, comunicaciones, protocolo social, protocolo deportivo y ceremonial, técnica, mesas de información, gestión de voluntariado, salud, attaches, traductores, antidopaje, tiempos y puntuación, escenarios deportivos.

Los beneficios que esto puede traer a nuestra ciudad es el reconocimiento mundial como buenos anfitriones tal como se dio en el mundial de fútbol sub 20, el turismo es uno de los puntos más importantes ya que Cali es el segundo mejor destino del país por su crecimiento en las actividades gastronómicas y el aumento de restaurantes con una gran calidad de oferta contando con comida típica e internacional, estos juegos también aportan al desarrollo de la ciudad por ser la que realice el evento multideportivo más importante en Colombia. Esto le va permitir a todos los caleños poder interactuar con diferentes personas de más de 100 países y así conocer las diversas culturas.

La oportunidad de realizar estos juegos es que pueden ser aprovechados para mostrarle al mundo la imagen real de lo que es nuestro país e impulsar el desarrollo deportivo de nuestra ciudad.



# EVENTOS CALI



### Información General

Ciudad: Cali  
 Lugar: Unicentro  
 Fecha: 05 de Marzo al 05 de Mayo  
 Hora: 10:00 AM a 08:00 PM  
 Tipo de boleta: Suelta

### Información General

Ciudad: Acopi- Yumbo  
 Lugar: Cabaret Salsa Show en Menga  
 Fecha: Abril: 27  
 Hora: 22:00  
 Tipo de boleta: Suelta



Responsable: Fundación Delirio NIT: 900.129.832 - 1,  
 DIRECCIÓN: Carrera 2A Oeste 13-34 B/ Santa Teresita

Tipo de actividad: SALSA, CIRCO, ORQUESTA

Programación:  
 Nuevo Show: Mayo 31 - Junio 28 - Julio 26 - Agosto 30 -  
 Septiembre 27 - Octubre 25 - Noviembre 29 y Diciembre  
 26-27-28-29 y 30.

Seguimos cocinando ideas  
 Espera pronto. el  
**Conversatorio**

Fotografía publicitaria  
 Aplicada a la moda

