

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**



## **FIGURIN TOTAL HORAS: 20 HORAS – CICLO : 4 SABADOS**

### **OBJETIVOS:**

Orientar el estudiante en el manejo y proporción de la figura humana en sus formas aplicadas al diseño (Reloj de arena, pera, pera invertida, rectangular), generando un estilo propio en el trazo.

El estudiante podrá aplicar su saber en la forma de acuerdo al prototipo del cuerpo a diseñar y dibujar.

### **CICLO 1**

#### **UNIDAD 1**

##### **Método convencional**

Fundamentación y estilos

Identidad

Expresión, forma, color

Estudio de texturas para expresión

Técnicas (lápiz, tinta, marcador)

### **CICLO 2**

#### **UNIDAD 2**

Proporción niño

Figura frente-lateral y espalda

Proporción adulto hombre

Figura frente-lateral y espalda

Proporción adulto mujer

Figura-frente-lateral y espalda

Tipología de las partes. (cabello, rostro, manos)

### **CICLO 3**

#### **UNIDAD 3**

Movimiento

Tendencias de los diseñadores profesionales.

Trazos y técnicas de cómo vestir el figurín

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**



**CICLO 4  
UNIDAD 4**

Presentación arte final  
Adición de ficha técnica  
Descripción de la prenda.

**PATRONAJE  
TOTAL HORAS: 40 TOTAL CICLO: 8  
SABADOS**

**OBJETIVOS:**

Se hace necesario, que este curso oriente al estudiante en el diseño de diferentes prendas confección de prendas femeninas conociendo cada uno de los procesos, obteniendo desde un comienzo bases para la realización de técnicas de alta costura. En este módulo el estudiante deberá aplicar los conocimientos del figurín y patronaje, fundamentales para la confección.

**CICLO 5  
UNIDAD 1**

**Conceptos básicos de costura.**

Material imprescindible  
Como tomar las medidas  
Lo que hay que saber de las telas  
Puntadas  
Costuras  
Doblados  
Mangas  
Pinzas  
Cierres  
Moldería y patronaje

**CICLO 6  
UNIDAD 2**

**Como realizar los patrones con énfasis en manga corta, manga larga con pliegues y pinzas.**

Patrón base camisa  
Patrón base blusa.

**CICLO 7  
UNIDAD 3**

**Manejo de pinzas y pliegues**

Patrón pantalón hombre  
Patrón pantalón dama

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**



FUNDACIÓN  
ACADEMIA  
DE DIBUJO  
PROFESIONAL

**CICLO 8**

**UNIDAD 4**

**Manejo de drapeados**

Patrón vestido dama calle

Patrón vestido dama coctel.

**CICLO 9**

**UNIDAD 5**

**Cortes y empalmes dama**

Patrón trajes de baño y ropa interior dama

Patrón brassier

Patrón tanga

Patrón bikini

Patrón vestido de baño entero.

**CICLO 10**

**UNIDAD 6**

**Cortes y empalmes hombre**

Patrón trajes de baño hombre

Patrón pantaloncillo hombre bikini, clásico, tanga, bóxer.

**CICLO 11**

**UNIDAD 7**

Cortes y empalmes infantil niña

Patrón pijama bebe

Patrón ropa interior

**CICLO 12**

**UNIDAD 8**

Cortes y empalmes infantil niño

Patrón overol

Patrón ropa interior.

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**



## **CONFECCION TOTAL HORAS: 20 TOTAL CICLO: 4 SABADOS**

### **OBJETIVOS:**

Mediante la ficha técnica realizará diagramas operacionales rápidos y sencillos en la confección de prendas femeninas conociendo cada uno de los procesos, obteniendo desde un comienzo bases para la realización de técnicas de alta costura. En este módulo el estudiante deberá aplicar los conocimientos del figurín y patronaje, fundamentales para la confección.

### **CICLO 1**

#### **UNIDAD 13**

##### **Manejo de máquina plana**

Fundamentos de la máquina.

Tipología de puntada

Manejo de telas de acuerdo al hilo - hilaza

##### **Manejo de fileteadora.**

Fundamentos de la máquina.

Tipología de puntada

Manejo de telas de acuerdo al hilo - hilaza

### **CICLO 14**

#### **UNIDAD 10**

##### **Materiales**

Tipología del material según su textura para corte.

Confección de blusas con cortes simétricos y asimétricos.

### **Ciclo 15**

#### **UNIDAD 11**

Confección del pantalón.

Confección falda

### **CICLO 16**

#### **UNIDAD 12**

Confección de vestido forrado



Acabados en enfoque para alta costura.

### **Indicadores de logros:**

1. Correcto enhebrado y manejo de la fileteadora.
2. Pulimento en la confección de vestidos de cortes simétricos y asimétricos.
3. Pulimento en la elaboración de vestidos forrados.
4. Pulimento de detalles en la confección de pantalón.
5. Combinación perfecta de planchado y acabados en enfoque para alta costura.

### **CLAUSULAS PARA INGRESO A LA FADP**

1. La preinscripción a cualquier curso es intransferible, el estudiante no se podrá cambiar de curso una vez haya realizado este proceso.
2. Para el proceso de Inscripción, el estudiante deberá estar a paz y salvo académica y financieramente. Debe presentar soporte ante el departamento del FOCE y de Tesorería.  
(Autorizaciones sin paz y salvo con el departamento de Vicerrectoría de Estudiantes).
3. El estudiante deberá realizar matrícula financiera y académica del curso a tomar, de lo contrario no podrá asistir a las clases.
4. El cupo del curso se respetará hasta el inicio de clases, se tendrá prioridad a los estudiantes que estén a paz y salvo académica y financieramente. Si el curso tiene cupos disponibles, serán asignados para las matrículas que se generen después de la fecha de inicio.
5. El curso se iniciará siempre y cuando se cumpla con el número de estudiantes asignados (mínimo 8 - 10), estos deberán estar matriculados académica y financieramente.