

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



FOTOGRAFIA DIGITAL

TOTAL HORAS: 40 HORAS TOTAL CICLO: 8 SABADOS

INTRODUCCIÓN

La fotografía digital consiste en la grabación de imágenes mediante una cámara, de forma análoga a la fotografía clásica. Sin embargo, así como en esta última las imágenes quedan grabadas sobre una película y se revelan posteriormente mediante un proceso químico, en la fotografía digital las imágenes son capturadas por un sensor electrónico que dispone de múltiples unidades fotosensibles y desde allí se archivan en otro elemento electrónico que constituye la memoria.

CONTENIDO

CICLO 01: 5 HORAS

UNIDAD 1

Introducción a la historia de la fotografía

Subjetivismo en la paternidad del invento.
La fotografía como síntesis de dos descubrimientos.
Los pioneros: Niepce, Daguerre y Fox Talbot.
Evolución de la fotografía.
Auto evaluación

UNIDAD 2

Introducción al proceso fotográfico negativo-positivo

Formación de la imagen
Registro de la imagen
Revelado de la imagen
Ventajas del método positivo negativo
Auto evaluación

CICLO 2: 5 HORAS

UNIDAD 3

Nociones básicas sobre la luz

Introducción: características de la energía electromagnética
Espectro y longitudes de onda útiles
Propiedades ópticas de la luz
Distribución de la luz. Ley del cuadrado inverso
Auto evaluación

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



UNIDAD 4

Objetivos e Imágenes

El objetivo positivo simple
Distancia focal
Tamaño de la imagen y factor de ampliación
Cobertura del objetivo
Angulo visual y perspectiva
Tipos de objetivos
Aberraciones de los objetivos
Luminosidad de la imagen
Inscripciones en los objetivos
Auto evaluación

Taller de trabajo en estudio.

CICLO 3: 5 HORAS

UNIDAD 5

El diafragma y el obturador
El diafragma
Profundidad de campo
Círculos de confusión y anillos de difusión
Distancia hiperfocal
El obturador
El valor de exposición (EV)

CICLO 4: 5 HORAS

UNIDAD 6

El revelado del negativo

Introducción
Fundamentos del revelado
Carga de la película
El revelado
El baño de paro
El fijado
El lavado
El secado
Defectos del negativo
Tipos de reveladores
Auto evaluación

Trabajo en Laboratorio

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



CICLO 5: 5 HORAS

UNIDAD 7

El positivado

Introducción

El laboratorio equipo básico de positivado

Los papeles fotográficos. Tipos y características

La hoja de contactos y la tira de prueba

Obtención de la copia

Defectos de la copia

La copia final. Control local de la imagen

Trabajo en laboratorio

CICLO 6: 5 HORAS

UNIDAD 8

La cámara fotográfica Digital

Cronología y evolución de las cámaras

Componentes básicos de la cámara: visor, enfoque y exposímetro

Tipos de cámaras

La SLR de 35 mm y sus accesorios

Equipo básico y equipos especializados

Cámara digital y aplicaciones básicas.

Resolución y pixelación del menú.

UNIDAD 9

La iluminación. Los filtros

Factores que determinan la iluminación.

Luz y color

Sistemas de iluminación

Los filtros fotográficos

Trabajo en estudio para producto alimenticio, Decorativo, con modelo, animales, naturalezas muertas, elementos básicos, obras.

CICLO 7: 5 HORAS

UNIDAD 10

La textura visual. El zoom.

Mezcla de elementos que facilitan la textura visual

Tipología del lente para capturar imagen.

Trabajo de campo, toma fotografía paisaje, espacios abiertos, fachadas, paisaje urbano, grupos de personas.

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



CICLO 8: 5 HORAS

UNIDAD 11

Archivos guardados.

Evaluación de calidad de nitidez

Encarpetado virtual de fotografías.

Ficha técnica de presentación de trabajo fotográfico.

Trabajo en sala con programa.

UNIDAD 12

Arte y fotografía

Posibilidades de modificación de la imagen

Revelado digital.

Composición digital.

Manejo y fundamentación programa PHOTOSHOP.

DIRIGIDO A:

Estudiantes de carreras afines a la publicidad, interesados en aplicar su perfil creativo al mensaje publicitario, diseñadores gráficos, diseñadores multimediales, personal de mercadeo, agencias y talleres, comunicadores y toda persona que se relacione en el campo del diseño, la comunicación y la creatividad.

CLAUSULAS PARA INGRESO A LA FADP

1. La preinscripción a cualquier curso es intransferible, el estudiante no se podrá cambiar de curso una vez haya realizado este proceso.
2. Para el proceso de Inscripción, el estudiante deberá estar a paz y salvo académica y financieramente. Debe presentar soporte ante el departamento del FOCE y de Tesorería. (Autorizaciones sin paz y salvo con el departamento de Vice- Rectoría de Estudiantes).
3. El estudiante deberá realizar matrícula financiera y académica del curso a tomar, de lo contrario no podrá asistir a las clases.
4. El cupo del curso se respetará hasta el inicio de clases, se tendrá prioridad a los estudiantes que estén a paz y salvo académica y financieramente. Si el curso tiene cupos disponibles, serán asignados para las matrículas que se generen después de la fecha de inicio.
5. El curso se iniciará siempre y cuando se cumpla con el número de estudiantes asignados (mínimo 8 - 10), estos deberán estar matriculados académica y financieramente.