

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



DIBUJO ARTÍSTICO

TOTAL HORAS: 80 HORAS – CICLO: 16 SABADOS

OBJETIVOS:

Ofrecer al estudiante estímulos que permitan identificar su trazo y estilo en el dibujo. Formarle en la conceptualización y aplicación de la forma, la textura, el equilibrio, el diseño y la expresión. Darle al estudiante la fundamentación en la proporción, desde lo espacial hasta lo objetivo.

CONTENIDO

FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

CICLO 1: 5 horas

UNIDAD 1

Conceptos de dibujo

Color

Forma

Expresión

Equilibrio

UNIDAD 2

Sicología del color

Colores primarios

Colores secundarios o complementarios

Círculo cromático

Taller práctico de color

CICLO 2: 5 horas

UNIDAD 3

Materiales

Fundamentación y estilos

Técnicas (lápiz, tinta, marcador)

Tipología del papel

Elementos adicionales. (Reglas, borradores, etc.).

CICLO 3: 5 HORAS

UNIDAD 4

Tipología del trazo

Manejo del lápiz blando, duro y carboncillo

Trazo con lápiz pastel

Trazo con plumilla

Taller de trabajo de mano alzada.

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



CICLO 4: 5 horas

UNIDAD 5

Textura.

Aplicación de las técnicas de lápiz sobre la superficie del papel.

Efectos de texturas según material.

Mezcla de técnicas.

UNIDAD 6

Técnica scratch

Técnica mixta

Taller práctico

NIVEL 2: PAISAJISMO

CICLO 5: 5 horas

UNIDAD 7

Trabajo de textura en lápiz

Manejo de la forma y elementos naturales.

Proporción

Fundamentos de perspectiva

CICLO 6: 5 Horas

UNIDAD 8

Aplicación y fundamentación del oleo,

Trabajo de textura por pincel de follaje y agua

Trazos de volumen, sombra y luz en cielo

Taller de trabajo

CICLO 7: 5 HORAS

UNIDAD 9

Trabajo de textura por línea con marcador

Efectos de tramas

Taller de trabajo.

CICLO 8: 5 Horas

UNIDAD 10

Trabajo de impresionismo

Trabajo de realismo

Taller de trabajo.

NIVEL 3: NATURALEZA MUERTA, FAUNA, FLORES Y BODEGONES

CICLO 9: 5 Horas

UNIDAD 11

Aplicación y fundamentación de tiza pastel.

Manejo, proporción y trazo de figuras volumétricas

Proceso de luz y sombra

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



CICLO 10: 5 Horas

UNIDAD 12

Aplicación y fundamentación de acuarela
Manejo, trazo y proporción de plantas y flores
Proceso de textura en superficies.

CICLO 11: 5 Horas

UNIDAD 13

Aplicación y fundamentación de vinilos y acrílicos
Manejo, trazo y proporción de animales.
Iluminación y color según superficie.

CICLO 12: 5 Horas

UNIDAD 14

Aplicación y fundamentación de oleo
Manejo, trazo y proporción en bodegones
Textura en superficies, sombras y planos amorfos. (Sobre manteles)

NIVEL 04: FIGURA HUMANA

CICLO 13: 5 Horas

UNIDAD 15

Fundamentación de la Proporción del cuerpo
Características según género y edad

CICLO 14: 5 Horas

UNIDAD 16

Fundamentación de trazos para hombre, mujer y niño
Rostro
Detalles y trazos
Ojos, orejas, labios, nariz

CICLO 15: 5 horas

UNIDAD 17

Fundamentación para hombre mujer y niño
Proporción de las extremidades superiores
Proporción de las extremidades inferiores
Detalles de manos y pies.

CICLO 16: 5 horas

UNIDAD 18

Proporción y detalles del tórax masculino
Proporción y detalles del tórax femenino
Proporción y detalles del tórax niño
Construcción del cuerpo

**PASION
POR CREAR
COMPETENCIAS**

CURSOS



CLAUSULAS PARA INGRESO A LA FADP

1. La preinscripción a cualquier curso es intransferible, el estudiante no se podrá cambiar de curso una vez haya realizado este proceso.
2. Para el proceso de Inscripción, el estudiante deberá estar a paz y salvo académica y financieramente. Debe presentar soporte ante el departamento del FOCE y de Tesorería. (Autorizaciones sin paz y salvo con el departamento de Vice- Rectoría de Estudiantes).
3. El estudiante deberá realizar matrícula financiera y académica del curso a tomar, de lo contrario no podrá asistir a las clases.
4. El cupo del curso se respetará hasta el inicio de clases, se tendrá prioridad a los estudiantes que estén a paz y salvo académica y financieramente. Si el curso tiene cupos disponibles, serán asignados para las matriculas que se generen después de la fecha de inicio.
5. El curso se iniciará siempre y cuando se cumpla con el número de estudiantes asignados (mínimo 8 - 10), estos deberán estar matriculados académica y financieramente.