



SOLUCIONES DIGITALES EN PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES

TOTAL HORAS: 160 HORAS (96 PRESENCIALES – 64 INVESTIGACIÓN)

TOTAL CICLO: 16 SÁBADOS

INTRODUCCIÓN

Hoy en día cuando los niveles de exigencia y la búsqueda de una mayor calidad en los proyectos, se busca un diseñador con un manejo global de programas para generar presentación de proyectos con mayor calidad, optimizando el uso del computador y todas sus herramientas, en especial en los CAD, o en los programas que manejan el dibujo, la presentación y ambientación de los proyectos arquitectónicos y de interiorismo.

No es solamente el desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo del programa, es también la aplicación de los conceptos que tienen que ver con cada una de las disciplinas que hacen necesario este programa.

La informática, la tecnología los TICS, son elementos que deben estar en cada uno de los profesionales como herramientas dentro de la comunicación global.

Es por esto que planteamos un diplomado que da competencias cognitivas, laborales y profesionales, necesarias en las demandas reales del trabajo actual.

OBJETIVO

Capacitarse en las diferentes aplicaciones de herramientas tecnológicas, que los diferentes programas CAD ofrecen, con el fin de generar y agilizar la presentación de proyectos de diseño.

CONTENIDO

MODULO 1: 30 HORAS

Número de sesiones: 3

INICIATIVA EMPRESARIAL



1. Introducción del trabajo de proyecto de vida, presentaciones preliminares del programa a desarrollar.
2. Principios fundamentales de una empresa, constitución y planeamiento
3. Tipos de empresas y normatividad de la misma.
4. Ideas y propuestas, planteamiento.
5. Que son ventas, producción, exhibición y mercadeo.
6. Presentación y sustentación.

Es de anotar que el planteamiento de las 10 horas de investigación es necesaria, por cuanto el estudiante debe generar investigación y desarrollar actividades de observación que tienden a alimentar este proceso. Además dentro de la estructura del diplomado como tal se reglamenta que el 60% de horas deben ser presenciales y el 40 % restante es de investigación, esto por supuesto es de plena vigilancia y seguimiento por parte del docente a cargo, quien informara de los resultados en el informe final del diplomado.

MODULO 2: 70 HORAS

Número de sesiones: 7

ACTUALIZACIÓN Y PERSONALIZACIÓN

1. Actualización de comandos a la versión Autocad 2008.
2. Comandos no conocidos y lo nuevo dentro de la versión actual.
3. Perspectiva
4. Render o foto realismo, manejo y creación de materiales.
5. Desarrollo de macros, creación de iconos y subrutinas
6. Desarrollo de líneas y hatchs, personales.
7. Desarrollo y montaje de librerías especializadas.
8. Animación básica a través del programa Autocad.

MODULO 3: 100 HORAS

Número de sesiones: 10

PRESENATCIÓN Y ANIMACIÓN

1. Ambientación de planos.
2. 3d estudio Max
3. Materiales su aplicación y definición.
4. Fotomontaje



5. Retoque fotográfico
6. Presentación de proyectos impresos
7. Animación
8. Edición de video

METODOLOGÍA

Introducción del tema a tratar iniciando clase, con aplicación sobre un ejercicio práctico directamente en el computador.

Manejo y presentación de proyectos reales, que al final serán sustentados frente a la persona o entidad interesada.

En este caso los proyectos deben tener carácter social y recreativo, es por esto que la mayoría de trabajos poseen esta característica de parques interactivos.

Estos se desarrollaran en grupo, máximo de tres estudiantes y deberán ser presentados a quienes estén interesados y quienes fueron los padrinos del proyecto.

En general cada modulo planteado y componente del diplomado asume una metodología teniendo en cuenta estos principios.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

| ITEM DE EVALUACION | PORCENTAJE EQUIVALENTE |
|---------------------------|-------------------------------|
| Modulo proyecto de vida | 20% |
| Modulo de actualización | 30% |
| Modulo de animación | 30% |
| Presentación | 20% |

DIRIGIDO A

Arquitectos, dibujantes arquitectónicos y decoradores, diseñadores de interiores, ingenieros, gráficos, publicistas, constructores, asistentes en construcción, diseñadores en general

PERFIL DEL ESTUDIANTE



El estudiante debe tener un conocimiento previo y básico sobre el manejo de sistema operacional Windows, y sobre los componentes básicos del mismo, además tener una visión clara en la representación e interpretación de planos, así como la visualización y la representación tridimensional de objetos.

COMPETENCIAS

| LABORALES | PROFESIONALES/ACADEMICAS |
|--|---|
| Presentación de proyectos virtuales Dirección de proyectos Planteamiento y levantamiento de proyectos de vivienda Calculo de presupuestos en su elaboración Manejo de personal Digitalizador Dibujante | Desarrollo de librerías particulares Programación de tipologías en líneas y hatches Animación y ambientación de proyectos generales o especiales de hábitat. Elaboración y diseño de impresos especiales para la venta de proyectos Diseño de proyectos de reforma y adecuación |