

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**

**HERRAMIENTAS DIGITALES PARA DISEÑO Y ANIMACION.  
TOTAL: 80 HORAS – TOTAL CICLO: 16 SABADOS**

## **INTRODUCCIÓN**

El curso de Herramientas Digitales para Diseño y Animación está dirigido a todas las personas que requieren desarrollar animaciones en empresas, la universidad o en sus charlas, desarrollando sentido de animación y composición con elementos que eviten un contenido de imagen aburrido, pesado o simple. Es fundamento para la construcción de páginas web.

Esta propuesta se presenta por bloques:

El primer bloque contiene el powerpoint, con el fin de orientar al creador de la presentación a usar herramientas favorables para hacer más dinámica la charla.

El segundo bloque corresponde al programa FLASH el cual es la base fundamental de animaciones logrando dar vida en muchos casos a textos e imágenes.

El tercer bloque orienta al estudiante en el uso del programa Corel que enfoca su aplicación en la construcción de imágenes y piezas.

Por último, el cuarto bloque representa la utilización del programa Adobe Illustrator el cual canaliza su aplicación y uso en la ilustración y diagramación. Sus funciones 3D, sus controles tipográficos avanzados, su integración con el formato de documento portátil (PDF) y sus opciones de impresión, hacen de Adobe Illustrator la aplicación indicada para la creación y tratamiento de gráficos virtuales.

# **DREAMWEAVER**

## **TOTAL HORAS: 20 HORAS TOTAL CICLO: 4 SABADOS**

### **CONTENIDO**

#### **CICLO 1**

#### **UNIDAD 1**

#### **Conceptos básicos de Dreamweaver**

Qué es Dreamweaver

HTML básico

Novedades de Dreamweaver

Editar páginas Web

Cómo tener una página en Internet

Arrancar y cerrar Dreamweaver

Compaginar dos sesiones

Abrir y guardar documentos

Mi primera página

### **El entorno de trabajo**

La pantalla inicial

Las barras

Los paneles e inspectores

Personalizar el área de trabajo

Vistas de un documento

La ayuda

## **CICLO 2**

### **UNIDAD 2**

#### **Configuración de un sitio local**

Introducción

Crear o editar un sitio Web sin conexión a Internet

Vistas del sitio

Comprobar tamaño para optimizar la carga

Propiedades del documento

Los colores

#### **El texto**

Características del texto

Listas

Caracteres especiales

### **UNIDAD 3**

#### **Hiperenlaces**

Introducción

Tipos de enlaces

Crear enlaces

Personalizar nuevos enlaces

Destino del enlace

Formato del enlace

Vínculos rotos

#### **Imágenes**

Introducción

Tipos de imágenes para una Web

Insertar una imagen

Cambiar el tamaño de una imagen

Mapas de imagen

Imagen de sustitución. Rollover

Botones Flash

Texto Flash

Barra de navegación

## **CICLO 3**

### **UNIDAD 4**

#### **Tablas**

Introducción

Insertar una tabla

Rellenar las celdas

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**

Seleccionar elementos de una tabla  
Formato de tabla  
Cambiar tamaño de tabla y celdas  
Añadir y eliminar filas y columnas  
Anidar, dividir y combinar celdas  
Modos de tabla  
Adaptar Web a distintas resoluciones

**CILO 4**

**UNIDAD 5**

**Marcos**

Introducción  
Crear marcos  
Seleccionar marcos  
Guardar  
Configurar marcos  
Contenido del marco

**Las plantillas**

Introducción  
Crear plantillas  
Establecer regiones editables en una plantilla  
Basar páginas en una plantilla

# **FLASH BÁSICO**

## **TOTAL HORAS: 20 HORAS TOTAL CICLO: 4 SABADOS**

### **CONTENIDO**

**CICLO 5**

**MODULO 1**

**UNIDAD 1**

**Introducción**

Qué es Flash  
Porqué usar Flash  
Flash y sus versiones

**UNIDAD 2**

**Mi Primera Animación Flash**

Los Primeros Pasos  
Realizando la Animación

**UNIDAD 3**

### **Animaciones de Movimiento**

La animación en Flash  
Interpolación de Movimiento (I)  
Interpolación de Movimiento (II)  
Animación de textos  
Animación de Líneas  
Interpolación mediante Guía de Movimiento  
Animaciones Fotograma a Fotograma

### **CICLO 6**

#### **MODULO 2**

#### **UNIDAD 4**

##### **El Entorno de Flash**

La Interfaz de Flash  
La Barra de Menús  
La Línea de Tiempo  
Las Capas  
El Escenario  
Las Vistas o Zooms  
Los Paneles  
Zooms, así funcionan  
Escenas  
Fotogramas. Tipos y usos

#### **UNIDAD 5**

##### **Dibujar y Colorear**

Dibujar en Flash  
La Barra de Herramientas. Herramientas Básicas  
La Barra de Herramientas. Herramientas Avanzadas  
La Barra de Herramientas. Opciones  
El Panel Mezclador  
El Panel Relleno

#### **UNIDAD 6**

##### **Símbolos**

Qué son los Símbolos  
Cómo crear los símbolos  
Las Bibliotecas  
Diferencia entre símbolo e Instancia  
Modificar una Instancia  
Panel de Propiedades de Instancia  
El Panel de Efectos sobre Instancias  
El Panel de Efectos sobre Instancias (II)

### **CICLO 7**

#### **MODULO 3**

#### **UNIDAD 7**

##### **Gráficos**

Qué es un gráfico

Tipos de gráficos  
Creando un gráfico y comprobando sus propiedades  
Introducir un mapa de bits  
Introducir un archivo vectorial  
Compatibilidad de archivos  
Exportar un objeto Flash como mapa de bits  
Exportar un objeto Flash como una animación  
Tipos de Gráficos

### **UNIDAD 8**

#### **Textos**

Comenzando  
Propiedades de los Textos  
Tipos de Textos  
Texto Estático  
Escribir textos

### **CICLO 8**

#### **MODULO 3**

#### **UNIDAD 9**

#### **Sonidos**

Comenzando  
Importar Sonidos  
Propiedades de los Sonidos  
Insertar un Sonido  
Editar Sonidos  
MP3 o WAV  
Formatos de Audio. MP3 y WAV

#### **Trabajar con Objetos**

Los Objetos. Iniciación  
Seleccionar  
Colocar Objetos. Panel Alineamiento  
Los Grupos

#### **Las Capas**

Las Capas. Entendámoslas  
Trabajar con Capas  
Trabajar con Capas. Opciones Avanzadas  
Reorganizar las Capas  
Tipos de Capas

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**

# **PHOTOSHOP**

## **TOTAL HORAS: 20 HORAS TOTAL CICLO: 4 SABADOS**

### **CONTENIDO**

#### **CICLO 9**

##### **UNIDAD 1.**

##### **Introducción a Photoshop**

- Qué es PhotoShop
- Iniciando PhotoShop
- Abrir una Imagen
- Guardar una Imagen
- Formatos de Imagen
- Abrir un Nuevo Documento de Trabajo
- El Entorno de Photoshop**
- El Área de Trabajo
- La Barra de Menú
- El Panel de Herramientas
- La Barra de Opciones de Herramientas
- La Barra de Estado
- La Ventana Navegador
- Métodos Alternativos para Desplazar la Vista de la Imagen
- La Ventana Color
- La Ventana Historia

#### **CICLO 10**

##### **UNIDAD 2**

##### **Las Herramientas de Pintura y Edición**

- La Herramienta Pincel
- La Herramienta Lápiz
- Opciones del Pincel y el Lápiz
- El Concepto de Pincel
- Crear Formas de Pincel
- Combinaciones de Teclado
- El Tampón de Motivo
- Crear Motivos Personalizados
- El Tampón de Clonar
- La Herramienta Degradado
- Degradados Personalizados
- La Herramienta Bote de Pintura
- Las Herramientas de Borrado**
- La Herramienta Borrador
- La Herramienta Borrador Mágico
- La Herramienta Borrador de Fondos

**CICLO 11**

**UNIDAD 3**

**Las Capas**

La Ventana Capas  
Crear Nuevas Capas  
Modificar Capas  
Superposición de Capas  
La Visibilidad de las Capas  
La Herramienta Mover  
Las Capas Enlazadas  
Alineación y Distribución  
Selección de Capas  
Grupos de Capas  
Bloquear las Capas  
Diferencias entre Fondo y Capa  
Los Canales

**Las Selecciones**

Trabajando con Selecciones: Cortar, Copiar y Pegar  
Las Herramientas de Selección de Marco  
Las Herramientas de Selección de Lazo  
La Herramienta Varita Mágica  
Las Selecciones Personalizadas  
Máscaras de Selección  
La Superposición de Selecciones  
Redimensionar la Imagen  
**Trabajando con Capas**  
La Transformación  
Las Máscaras de Capa  
Crear Máscaras de Capa  
Los Recortes de Capa

**CICLO 12**

**UNIDAD 4**

**Formas y Texto**

Las Herramientas de Forma  
El Texto

**Edición Avanzada de Capas**

Los Estilos: Opciones de Fusión  
Los Filtros

**Fotografía Digital**

Grietas, Rascaduras e Imperfecciones  
Ojos Rojos  
Aclarar u Oscurecer una Fotografía  
Enfoque de una Fotografía  
Otros Ajustes para Imágenes

**Impresión de Imágenes**

Cambiando la Resolución de Imagen  
Ajustando el Papel

**PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**

Configuración

# **ILLUSTRATOR**

## **TOTAL HORAS: 20 HORAS TOTAL CICLO: 4 SABADOS**

### **CONTENIDO**

#### **CICLO 13**

#### **MODULO 1**

#### **UNIDAD 1**

#### **Introducción**

Introducción al dibujo vectorial

Diferencias entre una imagen vectorial y una imagen de mapa de bits

El dibujo vectorial con Illustrator

Illustrator y Photoshop

Illustrator e InDesign

Utilidades de la herramienta a nivel profesional

Novedades con respecto a la versión anterior

#### **UNIDAD 2**

#### **El entorno de trabajo**

Configuración del entorno de trabajo en Illustrator

La ventana de documento

Las paletas de herramientas, los paneles y los inspectores

Configuración y ajuste del documento

Navegación por el documento

Visualización del documento

Reglas y cuadrículas

Uso de las guías

Estrategias de ahorro de trabajo

Modos de color

Formatos de imagen

Trabajo con PostScript

Personalización del teclado

#### **UNIDAD 3**

#### **Herramientas de dibujo**

Herramientas de selección

Dibujo de figuras geométricas

Trazados y curvas Bézier

Las herramientas de pincel y lápiz

Edición de trazados y curvas de Bézier

Herramientas de deformación

# PASION POR CREAR COMPETENCIAS

## CURSOS

Las tijeras y la cuchilla  
Creación de símbolos, el spray de símbolos  
Trazados compuestos  
Formas compuestas  
Paleta busca trazos

### **CICLO 14**

#### **MODULO 2**

#### **UNIDAD 4**

##### **Herramientas de color**

Relleno y trazo  
La paleta color  
La paleta muestras  
Bibliotecas de color personalizadas  
Herramienta Bote de pintura y cuentagotas  
Filtros de modificación del color  
Motivos

#### **UNIDAD 5**

##### **Pinceles y símbolos**

Creación de pinceles  
Trabajo con pinceles  
Creación de símbolos  
Trabajo con símbolos  
Plumilla para sombreados  
Trabajo con efectos de sombreado  
Pincel de motivo  
Trazos con tinta  
Pinceles especiales

#### **UNIDAD 6**

##### **Trabajo con Textos**

Creación de cajas de texto  
Trazados de texto personalizados  
El editor de texto  
Fluir texto  
Trazar texto  
Enmascarar texto  
Uso de texto y pinceles  
Texto aplastado

### **CICLO 15**

#### **MODULO 3**

#### **UNIDAD 7**

##### **Las capas**

Opciones de capa  
Estructura jerárquica de capas  
Bloqueo/desbloqueo de elementos  
Selecciones con capas

# PASION POR CREAR COMPETENCIAS

## CURSOS

Colores de capas  
Capas anidadas  
Desplazamiento de objetos en las capas

### UNIDAD 8

#### Manejo de Mallas, fusiones y degradados

Manejo de mallas redondeadas  
Manejo de mallas avanzado  
Fusiones  
Trabajo con fusiones: expandir, invertir y soltar  
Degradados y mallas de degradado  
Examinado de fusiones  
Sombras de fusiones  
Degradados unificados

### UNIDAD 9

#### Transparencia y Apariencia

Manejo de transparencias  
Mascaras de opacidad y controles de cobertura  
La paleta Apariencia  
Colores transparentes  
Destellos básicos  
Máscaras de opacidad

### CICLO 16

#### MODULO 4

#### UNIDAD 10

#### Diseño de sites Web con Illustrator

Modos de color en Illustrator  
Asignación de URL's al documento  
Soltar a capas  
Guardado para la Web  
Exportar a Flash  
Creación de un site Web

#### UNIDAD 11

#### Importación y exportación de archivos

Importación de bitmaps e imágenes vectoriales  
Importación de textos  
Exportación de bitmpas e imágenes vectoriales  
Exportación de textos  
Exportar como PDF  
Exportar como archivo de photoshop  
Exportar como archivo de Flash

El curso de Herramientas Básicas Digitales, orienta al estudiante mediante el uso de elementos básicos que son soporte en la animación, la construcción de la presentación y en algunos casos el sonido. Este curso pretende dar las herramientas para el diseño de presentaciones no complejas

**➤ PASION  
POR CREAR  
COMPETENCIAS**

**CURSOS**

para charlas, seminarios, presentaciones de proyectos académicos y demás aplicaciones requeridas por el sector industrial.

**DIRIGIDO A**

Estudiantes de carreras afines a la publicidad, interesados en aplicar su perfil creativo al mensaje publicitario, diseñadores gráficos, diseñadores multimediales, personal de mercadeo, agencias y talleres, comunicadores y toda persona que se relacione en el campo del diseño, la comunicación y la creatividad.