



DISEÑO CON ÉNFASIS EN LA FUNCIONALIDAD DE LOS ESPACIOS
TOTAL HORAS: 160 HORAS (96 PRESENCIALES –64 INVESTIGACIÓN)
TOTAL CICLO: 16 SÁBADOS

INTRODUCCIÓN

En nuestros días el habitat se ha convertido en todo un laboratorio donde una serie de disciplinas se integran para generar confort, teniendo en cuenta los diferentes contextos sociales para nuestro desarrollo como personas.

Nuestros espacios están estrechamente ligados con nuestro comportamiento y desarrollo cotidiano, es por eso que se debe optimizar nuestro entorno con los diferentes criterios de diseño.

OBJETIVO

Con este diplomado se logran obtener los conceptos necesarios para resolver los distintos problemas de diseño y adecuación de los espacios para mejorar la calidad de vida, aumentar la productividad, proteger la seguridad y bienestar del hombre.

CONTENIDO

MODULO 1: 30 HORAS

Número de sesiones: 3

EL LENGUAJE DEL INTERIORISMO

1. Fundamentos del diseño
2. Ergonomía y antropometría
3. Espacio y percepción – análisis funcional
4. Color en interiores arquitectónicos
5. Diseño de espacios residenciales

MODULO 2: 40 HORAS

Número de sesiones: 3

1. Diseño de oficinas y espacios de acceso público
2. Acústica
3. Iluminación
4. Mobiliario
5. Materiales y acabados



MODULO 3: 60 HORAS

Número de sesiones: 6

1. Sistemas de representación y presentación
2. Proyectos
3. Relaciones humanas

MODULO 4: 30 HORAS

Número de sesiones: 3

EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL

1. Identificación de Unidades de Negocio
2. Venta y negociación
3. Protocolos de entrega y garantía para diseño de espacio interiores
4. Costos y presupuestos
5. Contexto y globalización

METODOLOGÍA

Durante el transcurso de las diferentes unidades se maneja un discurso teórico y un manejo práctico dentro del mismo espacio para el desarrollo oportuno de la unidad.

Dentro de las diferentes unidades del diplomado se realizarán una serie de investigaciones aplicativas en ejercicios reales, para un desarrollo funcional del tema aplicando los diferentes temas a problemas reales en tiempo real.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ITEM DE EVALUACION	PORCENTAJE EQUIVALENTE
Asistencia	10%
Entrega de taller del modulo	20%
Asesorias trabajo final	20%
Entrega final de diplomado	50%

DIRIGIDO A

Arquitectos, Diseñadores de Interiores, Dibujantes Arquitectónicos y Decoradores, Vitrinistas y todas las personas relacionadas con el equilibrio de espacios en edificios, oficinas, locales, bodegas y viviendas.

PERFIL DEL ESTUDIANTE



Personas que busquen nuevas alternativas en diseño, siempre pensando en su entorno optimizando su espacio con criterios nuevos e innovadores, el estudiante debe ser crítico e investigativo, debe tener criterio para resolver cualquier tipo de dificultad en el manejo espacial de un habitat. Teniendo como meta lograr un espacio optimo.

COMPETENCIAS

LABORALES	PROFESIONALES/ACADEMICAS
Diseño de locales comerciales. Diseño en iluminación comercial y de vivienda. Diseño de espacios acústicos.(materiales) Diseño de espacios habitables reducidos. Diseño de vitrinas y stand.	Manejo de Materiales constructivos. Manejo de diseño y materiales acústicos. Desarrollo de prototipos en espacios habitables reducidos. Desarrollo de tipos y clases de iluminación.