



DIPLOMADO EN EL DISEÑO DEL MUEBLE CON ENFASIS EN PRODUCCION Y MATERIALES.

TOTAL HORAS: 160 HORAS (96 PRESENCIALES – 64 INVESTIGACIÓN)

TOTAL CICLO: 16 SÁBADOS

INTRODUCCIÓN

Cada día el contexto de nuestro entorno inmediato está en continuo cambio y evolución, donde la realidad social se convierte en un espectro de oportunidades y retos los cuales se deben afrontar desde nuestras raíces acompañados de un gran apoyo en tecnología de vanguardia.

De ahí es muy importante conocer cuales son las necesidades esenciales de cada uno, para así poder respetar y complementar el desarrollo natural de una comunidad en pro del buen diseño con criterio social.

Este diplomado estará enfocado en la fundamentación del diseño del mueble, ofreciendo al estudiante herramientas para conocer los estándares en producción, técnicas y materiales utilizados y por ende su funcionalidad y uso en el mercado.

Al finalizar este diplomado el estudiante estará en capacidad de diseñar y producir un mueble funcionalmente aceptado para la sociedad de consumo.

OBJETIVO

- Analizar e investigar las diferentes bases en el diseño, apoyándose en los diversos procesos industriales para su desarrollo.
- Adquirir herramientas para la conservación de nuestro vulnerable ecosistema, aprovechando la materia prima al máximo y de esta forma generar un ambiente más limpio; así se logra un verdadero impacto social que ayude a crear conciencia de nuestro contexto ambiental y social.
- Desarrollar criterios sobre el diseño que trascienda más allá de la creatividad y se convierta el OBJETO en PRODUCTO.



CONTENIDO

MODULO 1. 60 Horas

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE MUEBLES. (CONCEPTO - FUNCIONALIDAD)

1. FUNCION Y ESTETICA:

- La función
- La estética
- El concepto

2. TIPOS DE MUEBLES

- Tipos de muebles
- Características
- Especificaciones Técnicas
- Cualidades
- Usos

3. CONCEPCIÓN DE LA IDEA BÁSICA:

- Necesidades requeridas por el cliente
- Uso, características y función
- Determinantes del espacio
- Definición del concepto de la propuesta de diseño
- Planteamiento de la Idea básica

4. DESARROLLO Y PROCESO DE DISEÑO

- Forma y/o figura
- Definición de planos, superficies y compartimientos en general
- Definición de dimensiones según la función y la estética
- Aspectos técnicos, antropométricos, ergonómicos
- Materiales, texturas y colores sugeridos

5. DETALLES DE DISEÑO



- Diseño de detalles técnicos
- Diseño de detalles estéticos

6. PRESENTACIÓN DEL DISEÑO FINAL

MODULO 2. 60 Horas

MATERIALES. Uso y materiales para la construcción de muebles (elementos P.O.P., stand, locales comerciales y mobiliario general). Procesos de transformación y acabados.

1. METALES

Metales utilizados en la fabricación de muebles y estructuras para stand.

- Tipos de materiales
- Procesos de transformación
- Tiempos de fabricación
- Acabados
- Costos

2. MADERAS

Maderas utilizadas en la fabricación de mobiliario comercial y privado

- Tipos de madera
- Procesos de transformación
- Tiempos de fabricación
- Acabados
- Costos
-

3. PLASTICOS

Plásticos utilizados en la fabricación de mobiliario

- Tipos de plásticos
- Procesos de transformación
- Tiempos de transformación
- Costos



4. ADMINISTRACION DE PROYECTOS DE PRODUCCION

- Tiempos de producción y entrega
- Manejo de proveedores
- Manejo de empleados
- Cotización general
- Montajes

MODULO 3. 60 Horas

MODELADO. Modelado y desarrollo de muebles en computador (3d Max).

1. MODELADO
2. TEXTURIZADO
3. AMBIENTACION
4. RENDER
5. ANIMACION (Recorridos Virtuales)

MODULO 4. 20 Horas

EVALUACION Y ANALISIS DEL OBJETO COMO PRODUCTO

1. MATRIZ MED
 - 1.1. La rueda del ecodiseño
 - 1.2. Visita virtual en procesos y utilización de materiales
2. EVALUACION DE LA REALIDAD CON LA NECESIDAD DEL MERCADO
 - 2.1. Discusión técnica del diseño del mueble
 - 2.2. Justificación y opciones de de mejoramiento o aplicación de costos.
 - 2.3. Preparación de la ficha técnica del producto para comercialización.

METODOLOGÍA

En el desarrollo de los diferentes módulos se manejará un discurso teórico, apoyado de un manejo práctico dentro del mismo espacio para el desarrollo de cada unidad.
La investigación será una base fundamental para la aplicación a la realidad, para profundizar en el desarrollo objetivo del producto final.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

ITEM DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EQUIVALENTE
Asistencia	10%
Taller de la unidad	20%
Asesorías trabajo aplicativo	20%
Entrega final.	50%

DIRIGIDO A

Arquitectos, Decoradores, Diseñadores Industriales, Diseñadores de Interiores, empresarios, productores de muebles y todas las personas relacionadas con la generación de buen diseño aplicado a las diferentes funcionalidades del mismo.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

Toda persona que esté interesado en encontrar alternativas de vanguardia para brindar soluciones de diseño, el estudiante debe tener un pensamiento divergente y sintético, así generar un nivel investigativo óptimo de acuerdo a las necesidades expuestas por nuestro entorno.

COMPETENCIAS

LABORALES	PROFESIONAL/ ACADEMICA
Diseño de Mobiliario Comercial	Manejo de Diversos materiales
Diseño de Mobiliario Residencial	Constructivos
Diseño de Stand	Desarrollo de Prototipos

**PASIÓN
POR CREAR
COMPETENCIAS**

DIPLOMADOS

Diseño de Mobiliario Conceptual

Desarrollo de Procesos

Industriales – Productivos

Desarrollo de Procesos Limpios