



MODULO 1: 50 HORAS

ADOBE AFTER EFFECTS

1. Video composición digital
2. Elementos del proyecto
3. La ventana de composición
4. La Previsualización
5. La paleta de herramientas
6. Los paneles
7. Composición
8. Creación de un proyecto
9. Colocar un "Footage" en la composición
10. Las capas
11. Edición de capas
12. Bloqueo y visualización de capas
13. Organización de capas
14. Inserción de sólidos
15. Inserción animación de texto
16. Configuración y conceptos básicos de animación
17. Animar posición
18. Animar rotación y tamaño
19. Animar opacidad
20. Introducir sonido y vídeo
21. Tipos de visualización de animación
22. Control de velocidad y velocidad de keyframes
23. Aplicar un efecto a una capa
24. Animar un efecto
25. Motion Blur
26. Herramientas "Paint"
27. Creación de máscaras
28. Edición de máscaras
29. Animación de máscaras
30. Concepto de 3D en After Effects
31. Creación de objetos 3D
32. Animación de movimientos 3D
33. Inserción de cámaras
34. Inserción de luces
35. Plugins trap code, sapphire, 3D invigorator
36. El proceso de render
37. Render a partir de una composición



38. Render Queue

39. Exportar varios formatos flash, imagen fija cuadros o video